

القُدس في كتابات رحالة وجغرافي القرن السابع والثامن الهجريين

د. يسرى أحمد عبد الله زيدان

كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

مقدمة :

شهد القرنان: السابع والثامن الهجريان/ الثالث عشر والرابع عشر الميلاديان عددا من الجغرافيين الرحالة المسلمين الذين زاروا مدينة القدس، ووصفوها في كتاباتهم وأكدوا على عروبة هذه المدينة، وهؤلاء الجغرافيون الرحالة هم:

- ١- أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير (ت: ٦١٥هـ/ ١٢١٧م).
- ٢- شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت الحموي (ت: ٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م).
- ٣- علي بن موسى بن سعيد (ت: ٦٧٣هـ/ ١٢٧٤م).
- ٤- زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت: ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م).
- ٥- محمد بن محمد علي العبدي (توفي في ق ٧ هـ/ ١٢٣م).
- ٦- شمس الدين محمد بن أبي طالب المعروف بشيخ الربوة (ت: ٧٢٧هـ/ ١٣٢٦م).
- ٧- عماد الدين إسماعيل بن محمد المعروف بأبي الفدا (ت: ٧٣٢هـ/ ١٣٣١م).
- ٨- شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بالعزمي (ت: ٧٤٩هـ/ ١٣٧٧م).
- ٩- أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بابن بطوطة (ت: ٧٧٩هـ/ ١٣٧٧م).

٩- أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بإبن بطوطة (ت ٧٧٩هـ - ١٣٧٧م).

بالإضافة إلى الجغرافي عبد المؤمن بن عبد الحق المتوفي سنة تسع وثلاثين وسبع مائة للهجرة والذي يعد من الرحالة أيضا حيث زار القدس.

كما حظي عدد من الرحالة الأجانب بزيارة مدينة القدس في الفترة السابقة نفسها، ووصفوا المدينة من حيث العمران والحياة الاجتماعية فيها، ومن هؤلاء : Burchard, John Maundville, Franccolo :

أولاً: التأكيد على عروبة القدس:

أكد جغرافيو ورحالة القرن السابع والثامن الهجريين / الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين على عروبة القدس من خلال ما يأتي:

١- تبعية القدس للكنعانيين العرب قبل الميلاد بأربعة آلاف سنة

إن أقدم ما يعرف عن مدينة القدس بصفة خاصة ، وبلاد الشام كلها بصفة عامة يرجع إلى الألف الرابعة قبل الميلاد، حيث استوطن الكنعانيون العرب هذه المنطقة في هذا الزمن السحيق، (وكانت الشام يقال لها : أرض كنعان)^(١).

وكنعان وعدنان وقحطان أسماء عربية لقبائل عربية، انتشرت في شبه الجزيرة العربية وفوقها، وتحتها^(٢) وقد تحدث الطبري^(٣) عن هذه القبيلة العربية ، قبيلة (كنعان) وتوجهها إلى الشام ونزولها به، وهو يتناول المواطن الأولي للقبائل العربية. وأشار رحالة القرنين السابع والثامن الهجريين إلى أن الوجود العربي في القدس ممثلاً في الكنعانيين كان أقدم من غيره من الأجناس الأخرى كاليهود^(٤).

وعرف هؤلاء الكنعانيون العرب، أيضا بالجبارين، وورد هذا الاسم في كتب الرحالة والجغرافيين المسلمين، حيث إن الكنعانيين العرب كانوا طولا، عظام الأجسام^(٥)، ولأن بعض القبائل العربية في تاريخها المبكر قد استعصت على أمر الله^(٦)، وقابلت الرسل بالتكذيب، فكانت النتيجة كما يقول فضيلة الشيخ محمد الغزالي^(٧): (أن دمر الله علي هذه القبائل كلها، وجعلها هيرا كان) ومن هذه القبائل العربية: الكنعانيون أي الجبابرة. أشار مؤرخونا^(٨)، إلى دخول اليهود القدس وفلسطين والشام بصفة عامة زمن (يوشع) فتي موسى عليه السلام.

وهذا هو ما سجله القرآن الكريم في سورة (المائدة) بقول الله تعالى على لسان سيدنا موسى عليه السلام:

﴿يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ لِلَّهِ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا عَلَى أَدْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ (٢١) قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَنَؤْخِذُكُمُ فِيهَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ (٢٢) قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَمْرَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا الدُّخُولُ إِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنَّ كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ (٢٣) قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا لَنَؤْخِذُكُمُ أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا فَادْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ (٢٤) قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي فَافْرِقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ (٢٥)﴾^(٩)

وهنا يتبين لنا أن اليهود كانوا على عهد سيدنا موسى عليه السلام أجبن، اذل من أن يقتحموا علي العرب أرضهم، لأن العرب كانوا جبابرة، ولم يدخل بنو إسرائيل الأرض العربية إلا بعد وفاة سيدنا موسى وأخيه هارون عليهما السلام. وأغضبوا رب العالمين، وكان سيدنا موسى عليه

السلام يشعر بأن قومه فيهم عوج غالب، وهو ماحكاه القرآن بقوله:

﴿ قَالُوا أُرِزِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا وَنَحْنُ نَقْتَرِفُ مَا نَحْنُ بِمُتَّبِعِينَ قَالَتْ عَسَىٰ رِزْقُكُمْ أَنْ يَهْلِكَ غَدُوكُمْ
وَيَسْتَخْلِفُكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴾ (١٠)

وفي الكلمة رنين اتهام غامض ، كأن سيدنا موسى يشعر بأن قومه
عندما يلون الأمر سيكونون فزاعة، سيكونون أخبث من غيرهم (١١).

وقد أورد الجغرافيون والرحالة المسلمون هذه الأحداث السابقة (١٢)
ليؤكدوا على أسبقية العرب في القدس، وأحقيتهم بها، وليقرروا عدة صفات
للإهود وهي الجبن، ومخالفة الأنبياء والإفساد في الأرض.

٢- ذكر الاسم العربي القديم لمدينة القدس (أورسالم) :

بني الأمانيون العرب الذين استوطنوا فلسطين حوالي عام ٤ آلاف
سنة قبل الميلاد مدينة القدس، في المكان الذي تقوم عليه الآن هذه المدينة ،
وعرفت باسم (أورسالم) أو (يوروسالم) أي مدينة سالم (١٣) ، ذلك الملك
الكنعاني العربي (سالم)

ومن (أورسالم) هذه جاء الاسم الغربي Jerusalem المستعمل في
اليونانية واللاتينية والألمانية والفرنسية والإنجليزية وما إليها (١٤) .

ولأن اللغة العربية تنطق السين شينا، فمثلاً : (موسى) تنطق
(موشى) و (سلام) تنطق (شلوم) ، فإن هذا الاسم العربي تحول إلي
(أورشليم) علي لسان بني إسرائيل .

وقد نص الجغرافيون والرحالة المسلمون علي أن من أسماء القدس
أورسالم ، بمعنى دار السلام، وأن أسمها أصبح بعد ذلك بالعبرية
أورشليم (١٥) . وهم بذلك يسجلون حقيقة تاريخية تشهد بعروبة مدينة

القدس، منذ أربعة آلاف سنة قبل الميلاد، وقبل أن يدخل بنو إسرائيل فلسطين^(١٦).

٣- بيان أن معظم أرض القدس وقراه موقوفة على مصالحه

أشار الجغرافيون والرحالة إلى حقيقة تاريخية مهمة تتصل بمدينة القدس، وهي أن معظم أراضي وقراه قد أوقفها العرب على مدارس وخانقاه ومساجد وزوايا القدس، ومصالحه الأخرى. والوقف يكون عن تملك، ولا يباع، ولا يشتري ولا يوهب، ولا يورث، وإنما يحافظ عليه وينمى. ومن ثم فإن أية محاولة لتغيير هذا الوضع، بالسيطرة على هذه الأراضي والقوي، أو بإزالة هذه الأوقاف سواء من العرب أنفسهم أو من غيرهم، وهي عدوان واغتصاب ولصوصية.

وعن الأوقاف بمدينة القدس يقول العمري: (وبالقدس مدارس، وخانقاه، وربط وزوايا، وترب. وللمسجد الأقصى بها وقوف كبيرة جارية على مصالحه، والمؤذنين به، وخدمه وجماعه من العلماء والقراء به)^(١٧). ومن القرى الموقوفة على مدارس القدس: (عين يبرود)^(١٨) وقرية (بيت لقيا)^(١٩). وهاتان القريتان من قري مدينة القدس، وهما من القري الكاملة التي أوقفت على مساجد ومدارس القدس الشريف. وهناك عين عذبة في محلة بمدينة القدس تسمى (عين سلوان) أوقفها سيدنا عثمان بن عفان علي ضعفاء بيت المقدس^(٢٠).

هذا وهناك إقطاعات قديمة بالقدس تدل أيضا على ملكية العرب المسلمين للقدس حيث أقطعوا منها الإقطاعات التي من أهمها إقطاع رسول الله صلي الله عليه وسلم قرية (حبرون) وهي من قري القدس - لتميم الداري^(٢١)

في السنة التاسعة للهجرة الشريفة، وأشار ياقوت الحموي^(٢٢) والعمرى إلى هذا الإقطاع، وأوردنا نص كتاب النبي صلى الله عليه وسلم، وفيه أن هذه القرية سُلِّمَتْ لتميم الداري، ولعقبته من بعده، أبداً الأبد، فمن أذاهم فيه فقد أذى الله تعالى.

وقد استمر هذا الإقطاع بيد ذرية تميم الداري حتى القرن العاشر الهجرى كما ذكر ذلك مجير الدين الحنبلى الذي أوضح أن محاولة جرت سنة خمس وثمانين وأربعمائة للهجرة لانتزاع الأرض من ذرية تميم الداري، وقام بهذه المحاولة أحد أمراء القدس فتصدي لها الإمام أبو حامد الغزالى الذى كان حينئذ بالقدس^(٢٣).

٤- تبعية القدس للمسلمين منذ الفتح الإسلامى ومنشأتهم بها

منذ أن تم للمسلمين فتح القدس الشريف وجميع المدن والمناطق الفلسطينية سنة ١٥هـ، ٦٣٦م، والقدس عربية إسلامية، بأستثناء فترة الحروب الصليبية والتي استولى فيها الصليبيون على القدس لمدة ثمان وثمانين سنة عادت بعدها القدس إلى أصحابها المسلمين. وعلى الرغم من أن كتب الجغرافيين والرحالة ليست تاريخية في المقام الأول، إلا أنها عرضت لتبعية القدس للدولة الإسلامية، وللأمراء المسلمين من العرب وغيرهم من أجتاس أخرى مسلمة، تأكيداً على أحقية العرب المسلمين بالقدس، حيث حكموها طوال هذه الفترة التاريخية بعد فتحها، وأنشئوا بها العديد من المنشآت التي رآها الرحالة ووصفوها في كتبهم. وبذلك تكون مدينة القدس قد خضعت للعرب قبل الميلاد بأربعة آلاف سنة، ثم خضعت للدولة العربية الإسلامية بعد الفتح العربى الإسلامى لها، وتحريرها من

الاستعمار الروماني ، حتى سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٨ م ، وتشهد منشآت المسلمين وآثارهم وخططهم بالمدينة علي أحقيتهم بها دون غيرهم .

وقد تناول الرحالة والجغرافيون في القرن السابع والثامن الهجريين وضع مدينة القدس زمن الراشدين ، وذكروا من نزلها من صحابة رسول الله صلي الله عليه وسلم واستوطنها ومات ودفن بها ^(٢٤) . كما ذكروا المسجد الذي بناه سيدنا عمر بن الخطاب علي الصخرة سنة ١٦ هـ / ٦٣٧ م إشعارا بأهميتها ومكانتها في الإسلام ^(٢٥) . وتحدثوا عن القدس زمن الأمويين ، وعن الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بن مروان بصفة خاصة ، حيث ثم استكمال بناء المسجد الأقصى في عهده ليؤكد علي مكانة بقعته في الإسلام ، تلك المكانة التي توافرت لساحته المطهرة قبل البعثة النبوية الخاتمة ومعها ، كما قام الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك (٨٦-٩٦ هـ / ٧٠٥-٧١٤ م) بإعادة بناء مسجد قبة الصخرة من جديد . وعن ذلك يقول أبو الفداء ^(٢٦) : (وبقي - مسجد عمر بن الخطاب - حتي تولى الوليد بن عبد الملك فبنى فيه قبة الصخرة علي ما هي عليه اليوم) .

واعتنى خلفاؤه ^(٢٧) بالقدس حتي سقطت الدولة الأموية سنة اثنين وثلاثين ومائة للهجرة .

وأشار الرحالة والجغرافيون المسلمون إلي آثار العباسيين بمدينة القدس في أثناء خلافتهم ، حيث إن المبنى الحالي للمسجد الأقصى لا يزال محتفظا إلي اليوم بالكثير من صورته التي كان عليها وقت خلافة العباسيين الأوائل ، وبخاصة في خلافة الخليفة العباسي المهدي ، محمد بن المنصور ^(٢٨) .

ذكر الرحالة ياقوت الحموي^(٢٩) أن زلزالاً وقع للمسجد الأقصى أيام بني العباس^(٣٠) (فطرحته إلا ماحول المحراب) فقام الخليفة المنصور بإعادة بنائه. إلا أن زلزالاً شديداً حدث بعد ذلك في خلافة الخليفة المهدي، فوقع البناء الذي كان قد أمر أمير المؤمنين أبو جعفر به، ثم أعيد بناء المسجد في خلافة الخليفة العباسي المهدي^(٣١).

ووالي العباسيون بعد ذلك اهتمامهم بالمسجد الأقصى، وأشار ياقوت الحموي^(٣٢) إلى عناية وإنشاءات أم المقتدر بالله (٢٩٥ - ٣٢٠ هـ / ٩٠٧ - ٩٣٢ م) بالمسجد الأقصى.

كما أشارت المصادر إلى اهتمام الفاطميين والسلاجقة بإصلاحات وتعمير المسجد الأقصى في الفترات التاريخية التي خضعت لها فيها مدينة القدس^(٣٣).

وكان للأيوبيين منشأتهم المتعددة في مدينة القدس، وأثارهم الدالة على أعمالهم بالقدس حتى يومنا هذا، ومنها: تعمير صلاح الدين الأيوبي للمسجد الأقصى وبناء سورَه سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة من الهجرة، بعد استنقاذه من الصليبيين. وذكر ذلك الجغرافي ابن عبد الحق^(٣٤). وقد فصلت المصادر التاريخية ما قام به صلاح الدين الأيوبي في هذه السنة من تعمير للمسجد الأقصى، فذكرت أنه جدد محرابه ورخمه، وكتب عليه بالنصوص المذهبية تاريخ التجديد، كما أهتم بعمارة قبة المسجد^(٣٥)، ولا يزال محراب المسجد حتى الآن شاهداً على تجديد صلاح الدين له، إذ تشير الكتابة التي نقشت بالفسيفاء المذهبية فوق المحراب إلى هذا العمل الجليل^(٣٦).

وقد عنى ملوك بني أيوب بعد موت صلاح الدين الأيوبي بالقدس، وحرصوا على إقامة العديد من المنشآت والآثار التي تدل على مكانة القدس في قلوبهم، وتكشف عن هوية القدس الشريف^(٣٧) - ومن المنشآت، التي لاتزال موجودة بالمسجد الأقصى وترجع الي العصر الأيوبي : الرواق الذي يكون الواجهة الشمالية للمسجد . وهذا الرواق مؤلف من سبعة أقواس معقودة يقابل كل واحد منها بابا من أبواب المسجد السبعة . وعلي واجهة الرواق الأوسط بلاطة من الرخام، نقشت عليها كلمات تشير إلي ما فعله هذا الملك سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م^(٣٨) . كذلك أشار العمري^(٣٩) الى القبة التي بناها المعظم عيسى بن العادل أيضا في فناء الصخرة المقدسة و لا تزال هذه القبة باقية الي اليوم مع غيرها من قباب أخرى أقامها المماليك بعد ذلك^(٤٠) .

كما أن الرحالة العمري^(٤١) ذكر أيضا أن المعظم عيسى بن العادل بنى بالقدس المدرسة المعظمية سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م ، ولا تزال بقاياها موجودة الآن بالمدينة المقدسة^(٤٢) .

كذلك تعرض الرحالة العمري^(٤٣) لمنشآت سلاطين المماليك وأمرائهم بمدينة القدس، وبخاصة المدارس ومنها : المدرسة الكريمة^(٤٤) ، ومدرسة آل ملك^(٤٥) ومدرسة الأمير علم الدين سنجر المعروفة بالجالولية^(٤٦) ومدرسة الأمير سيف الدين تنكر^(٤٧) .

ولا تزال بعض هذه المدارس وبقايا بعضها ماثلا أمام الأعين حتي الآن بالقدس^(٤٨) .

ولم يقتصر أثر المماليك بالقدس علي إقامة المدارس الكثيرة، وإنما قام سلاطينهم بإصلاحات مهمة للمسجد الأقصى ، وإضافات أخرى أساسية للمسجد ، لاتزال شاهدة علي اهتمامهم بالقدس بصفة عامة، وبالمسجد

الأقصى بصفة خاصة^(٤٩) .

وبذلك يتبين لنا أن آثار ومنشآت المسلمين بالقدس تنطبق بتبعيتها للعرب المسلمين، فضلا عن التاريخ المبدون المقروء المكتوب بأيدي العرب أو بأيدي غيرهم ، وأن القدس بقيت محافظة علي صبغتها طوال تاريخها، علي العكس تماما من صلة اليهود بها، الذين جاءوها طارئين عليها، لفترة ضئيلة ومقطعة، ولا دليل لتبعيتها لهم من أثر أو منشأ ، حيث إنهم لم يتركوا بها آثارا تذكر .

ثانيا: وصف القدس في كتابات رحالة وجغرافى القرنين السابع والثامن الهجريين

تعد كتابات رحالة وجغرافى القرنين السابع والثامن الهجريين في غاية الأهمية لتاريخ مدينة القدس، حيث إنها تصف القدس، وتتناول أحوالها المختلفة بعد تحريرها من أيدي الصليبيين، ومن ثم تبرز أهمية هذه المشاهدات والرؤى، ولأنها أيضا تقدم صورة لمدينة القدس، بمعالمها التي ظلت - تقريبا - محتفظة بها حتي وقعت في أيدي الجيش البريطاني المحتل لفلسطين سنة ١٣٣٧ هـ / ١٩١٨م في نهاية الحرب العالمية الأولى لمدة ثلاثين سنة، سلمت بعدها المواقع الاستراتيجية إلى العصابات اليهودية ، مما سهل لها احتلال القسم الغربى من مدينة القدس، وباقي المدينة بعد ذلك .

*** القدس : عمراننا وسكانا**

أشار رحالة القرن السابع والثامن الهجريين إلى أن مدينة القدس في هذه الفترة كانت مدينة كبيرة المساحة، كثيرة السكان ، زاخرة بالعمائر

والأسواق ، وأنها عادت أزهى صورة وأبهى شكلا ، كصورتها قبل الاحتلال الصليبي .

ولعل مما جعل مدينة القدس مدينة كبيرة في هذه الفترة التاريخية بصفة خاصة هو أن مدنا فلسطينية عديدة كانت خرابا غير معمورة في هذا الزمن، بعد أن كانت من أعظم المدن فانتقل سكان هذه المدن إلى القدس . وقد حدث مثل هذا زمن عبد الملك بن مروان ، و ذكره شيخ الربوة، حيث انتقل سكان الرملة بعد عدة زلازل بها إلى القدس .

وقد رأي الرحالة هذه المدن خاوية علي عروشها ، ومنها مدينة (عسقلان)^(٥١) التي كانت تعرف ب (عروس الشام) ، وأصبحت خرابا منذ سنة سبع وثمانين وخمسائة من الهجرة ، لئلا تقع في أيدي الصليبيين كمدينة عكا^(٥٢) .

وقد وصف أبو الفداء عسقلان بقوله : (وهي في زماننا خراب، ليس بها ساكن)^(٥٢) . وهو الأمر الذي أكدته رحاله آخر هو ابن بطوطة إذ قال : ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان ، وهو خراب، قد عاد رسوما طامسة، وأطلالا دراسة)^(٥٣) .

ومنها أيضا مدينة (قيسارية)^(٥٤) التي وصفها ياقوت بأنها كانت من أعيان أمهات المدن (وأما الآن ، فليست كذلك ، وهي بالقرى أشبه منها بالمدن)^(٥٥) ثم وصفها أبو الفداء بعد ذلك بقوله : (مدينة بساحل الشام وتعد من أعمال فلسطين، وكانت من أمهات المدن العظام وهي اليوم خراب، بها مرسى يسع مركبا واحدا)^(٥٦) .

ومنها أيضا مدينة (أرسوف)^(٥٧) التي وصفها أبو الفداء بقوله :
(وهي الآن خراب، ليس بها ساكن)^(٥٨) ، و(حيفا)^(٥٩) التي قال عنها
العمري: (وهي خراب على الساحل)^(٦٠) .

وهكذا كان هناك عدد من المدن الفلسطينية غير مأهولة بالسكان،
وغير معمورة في القرنين السابع والثامن الهجريين، مما ساهم في ازدياد
مدينة القدس بالسكان، هذا بالإضافة إلى أن هناك مدنا أخرى شامية كانت
خالية هي الأخرى من السكان والعمارة وهي مدينة عكا^(٦١) التي وصفها أبو
الفداء بقوله : هي الآن خراب بعدما استرجعها المسلمون من يد الفرنج سنة
تسعين وستمائة ، وحضرت فتوحها، وحصل لى فيه الغزاة^(٦٢) . وبالمثل
وصفها العمري^(٦٣) وابن بطوطة^(٦٤) . وكذلك كانت مدينة (صور) ورأها أبو
الفداء^(٦٥) خرابا خالية من السكان، وسافر إليها ابن بطوطة فوقف على
خرابها، وخلوها من الأهالي^(٦٦) . وهناك أيضا عدد آخر من الكور
والحصون والقلاع كانت خالية تماما من السكان، لا يسكنها إلا
الوحوش - على حد تعبير أبي الفداء - ومنها كورة الحبار من كور حلب،
وحصن منصور ، وتل حمدون^(٦٧) .

ومما يبين أن مدينة القدس قد آوت سكان هذه المدن وغيرها هو
وصف الرحالة بنيامين التيطلي للقدس في القرن السادس الهجري / الثاني
عشر الميلادي حيث وصفها بأنها (بلدة صغيرة، عظيمة التحصين)^(٦٨) .
أما العمري فقد ذكر أن مدينة القدس كان قد تغلب عليها الهمم
والخراب بعد أن طرد منها الفرنج ، فتوجهت الهمم والعزائم إلى عمارتها
والإهتمام بها، فمدت إليها القنوات، وبنيت بها الحمامات والأسواق والعمائر
المختلفة (وأصبحت مدينة القدس ضاحية المرأى، أهلة الرحاب، وعادت إلى

ما كانت عليه من التمدن، بعد أن كانت لا تعد من القرى، ولا يندى في جوانبها الثري^(٦٩) وقد أتت الرحالة ياقوت الحموي علي ما شاهده بالقدس من (أسواق كثيرة، و عمارات حسنة) ^(٧٠) . كما تحدث القزويني عن العمارات الكثيرة الحسنة بالقدس^(٧١) وذكر ابن بطوطة أنه وصل إلي القدس فوجدها كبيرة^(٧٢) .

وهكذا اتفقت كتب الرحلات بناء علي المشاهدة والرؤية حول أن مدينة القدس كانت - في فترة البحث - مدينة كبيرة أهلة بالسكان بكثافة كثيرة . وهذا هو ما أكدته القلقشندي^(٧٣) الذي أوضح أنه مع بداية القرن الثامن الهجري صارت القدس في نهاية الحسن (بها المدارس والربط والحمامات والأسواق وغيرها) بعد أن كانت قد غلب عليها الخراب من حين استيلاء الفرنج عليها .

ويبدو أن القدس وصلت في القرن الثامن الهجري إلي أقصى عمارتها واتساعها، وإن ذلك بدأ في القرن السابع الهجري، بدليل وصف الرحالتين : ياقوت والقزويني للمدينة في القرن السابع الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي بكثرة العمارات الحسنة ، و الأسواق الكثيرة هذا ولم يشر الرحالة إلي وجود يهود بمدينة القدس^(٧٤) .

وقد قدم الرحالة صورة عمرانية للقدس، فذكروا أنها علي جبل عال مستدير، ومحاطة بعدة جبال، بينما تقوم المدينة نفسها في فضاء وسط الجبال^(٧٥)، ويقول ياقوت (والذي شاهده أنا منها أن أرضها وضياؤها وقرأها كلها جبال شامخة ، وليس حولها ولا بالقرب منها أرض وطينة البتة، وزروعها علي الجبال، وأطرافها بالفؤوس لأن الدواب لاصنع لها هناك أما نفس المدينة فهي على فضاء وسط تلك الجبال)^(٧٦) .

ووصفت بيوت مدينة القدس بأنها مبنية بالحجر المنحوت
والكلس^(٧٧).

وعن ذلك يقول العمري : (مدينة القدس مبنية بالحجر والكلس،
وغالب حجرها أسود)^(٧٨) ، وهو الأمر الذي أكده ابن بطوطة (والبلدة -
القدس - كبيرة منيفة بالصخر المنحوت)^(٧٩) .

ووصفت طرق مدينة القدس بأنها كانت مبلطة بالحجر ، فهذا ياقوت
يقول : (وأرضها - القدس - كلها حجر من الجبال التي هي عليها)^(٨٠) .
ويؤكد القزويني على هذا الأمر ويصف الطرق بالنظافة في قوله :
(ودروبها حجرية ، ليست كثيرة الدنس)^(٨١) .

وكانت مدينة القدس كثيرة الأسواق ، بها عدة حمامات^(٨٢) ، ومما
ساهم في إنشاء وكثرة الحمامات بها هو ما قام به الأمير تنكز^(٨٣) ، نائب
الشام للسلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧م الذي مد
قناة الى مدينة القدس ووصلت الى المسجد الأقصى / وعمل سيف الدين تنكز
له بركة هائلة مرخمة ، أبهجت المسلمين ابتهاجا عظيما^(٨٤) ، وقد تحدث
الرحالة العمري عن هذا العمل المهم الذي استثمر استثمارا جيدا لمصلحة
المدينة ، وأمكن استغلال مياه هذه القناة في إنشاء الحمامات، وذلك بقوله :
(وساق إليها قناة الى بركة وهو مجتمع يرفدها بالماء زمان قلة الماء،
وتجري الى مدينة القدس، وتدخل إلى سور المسجد الأقصى وتجري به . .
وعمر بها حمامين جليلين كانت أحوج شئ إليه، لأنه لم يكن بها حمامات
مرضية، وأنشأ بها الأسواق والعمائر)^(٨٥) كما أثنى ابن بطوطة على ما قام
به الأمير سيف الدين تنكز^(٨٦) .

وقد توالى الإهتمام بقناة الأمير تنكز ، فرممت أكثر من مرة^(٨٧) ، كما تم تعمير قنوات أخرى بالقدس بعد تعمير قناة تنكز مباشرة^(٨٨) .

* أهم عمائر ومزارات القدس

بعد المسجد الأقصى من أهم منشآت مدينة القدس وعمائرهما لمكانته الدينية والتاريخية ، وقد وصفه الرحالة وصفا دقيقا ، وأثنوا على عمارته وبنائه .

ويقع المسجد الأقصى في طرف مدينة القدس الشرقي . يقول ياقوت : (وأما الأقصى فهو في طرفها الشرقي نحو القبلة^(٨٩)) ، وهو ما ذكره باقي الرحالة^(٩٠) ، وقد أجمعوا على أنه في غاية الحسن والإحكام . يقول ياقوت : (وهو على غاية الحسن والإحكام)^(٩١) وهو ما قاله القزويني تماما^(٩٢) . ويتحدث عنه ابن بطوطة فيذكر أنه من المساجد العجيبة ، الرائقة الحسن^(٩٣) . وكما أجمع الرحالة على حسن بناء وإحكام المسجد الأقصى ، فإنهم أيضا أجمعوا على طول المسجد أكثر من عرضه^(٩٤) . وبين ابن بطوطة أن طول الحرم الشريف المتضمن للمسجد الأقصى وغيره^(٩٥) من الشرق إلى الغرب سبعمائة واثنان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية^(٩٦) ، وعرض من القبة إلى الجوف أربعمائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعا وذكر ابن بطوطة أنه ليس على وجه الأرض حرم أكبر منه^(٩٧) .

والمسجد مبنى على أعمدة من الرخام الملون ، والفسيفساء (التي ليس في الدنيا أحسن منها ، لا جامع دمشق ولا غيره)^(٩٨) ، وهو مسقف في النهاية من أحكام العمل وإتقان الصنعة (مموه بالذهب والأصبغة الرائقة)^(٩٩) . وله قبة عظيمة تقوم على أعمدة رخامية ، مسقفة برصاص ، منمقة من الداخل

والخارج بالفسيفساء، مطبقة بالرخام الملون ، قائم ومسطح (١٠٠) وله أبواب عديدة ، تؤدي الى أروقة المسجد (١٠١) . وبالجدار الغربي من المسجد الأقصى . حلقة ربط بها رسول الله صلى الله عليه وسلم البراق الشريف ليلة الإسراء . وهو مكان مبارك يزوره المسلمون منذ القدم (١٠٢) .

ومن أهم منشآت القدس أيضا والحرم الشريف : مسجد قبة الصخرة . وقد تعجب لها الرحالة جميعا، فهذا ياقوت يقول: (وعلي الجملة لم أر في الإسلام ولا سمعت أن في الشرك مثل هذه القبة) (١٠٣) وهو مما أكده غيره كابن بطوطة الذي ذكر أنها من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلا، حيث توفر حظها من المحاسن، وأخذت من كل بديع بطرف (١٠٤) . ويقع المسجد بقبته المطهرة في فناء واسع مرتفع عن الحرم الشريف بكامله، وعلي الصخرة المكرمة (التي جاء ذكرها في الآثار فإن النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها الي السماء) (١٠٥) . وعلي طرفها - كما يقال - أثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج (١٠٦) . وترتفع الصخرة عن الأرض بمقدار القائمة (١٠٧) . بينما ترتفع القبة عن ظاهر الصخرة بمقدار سبعة وأربعين ذراعا (١٠٨) . وتقوم قبة الصخرة علي أعمدة مطبقة أعلاها بالرصاص (١٠٩) . وعددها اثنا عشر عمودا (١١٠) . وهي مكونة من عدة طبقات، فهي مشدودة علي الألواح أولا، ثم علي أعمدة الحديد ثانيا، قد شبكت ، لئلا تميلها الرياح، ثم الثالثة من الخشب عليها الصفائح الرصاصية (١١١) . فهي قبة خشبية مذهبة (١١٢) ، ومزينة بمختلف الزينة، من فصوص ملونة ، وغيرها، في صناعة تعجز الوصف (وأكثر ذلك مغشى بالذهب ، فهي تتلألأ نورا،

وتلمع لمعان البرق ، يحار بصر متأملها في محاسنها ويقتصر لسان رائيتها
عن تمثيلها^(١١٣) ، وأرضية وحيطان القبة مفروش بالرخام، محكم
الصنعة^(١١٤)

أما البناء الذي حول الصخرة، و فوقه قبة الصخرة ، فإنه بناء فخم
مثن الأركان^(١١٥) ، كل تئمينة تسع وعشرون ذراعا وثلاث ذراع، وتحتوي
كل تئمينة علي سبع طاقات - نوافذ - اثان في الطرفين مسدودتان ،
والخمسة مركب عليها الزجاج ، ومن ظاهرها الشبايك الحديدية، وكل تئمينة
محمولة علي أعمدة وسوار ملبسة بالرخام المشجر، والملون البديع^(١١٦) ،
وأروقة هذا البناء الذي هو بناء مسجد قبة الصخرة مفروش بالرخام الأبيض
المشجر ، بينما سقفة مدهون بأنواع عديدة من الدهان^(١١٧) . وللمسجد أربعة
أنواب وجميعها من خشب، ومكسوة بالرخاصص^(١١٨) .

والمنظر العام للمسجد من الداخل والخارج يشبه جامع دمشق، روعة
وبهاء وجمالا^(١١٩) ، وكان يسرج في الحرم الشريف كله ألف وخمسمائة
قنديل ، ويسرج في الصخرة وحدها أربعمائة وأربعة وستون قنديلا،
وخصص زيت شهريا لهذه القناديل، كما خصصت حصر سنويا لقرش
ساحة الحرم الشريف^(١٢٠)

وبالحرم أماكن كثيرة لها أهميتها^(١٢١) ، الأمر الذي جعل ياقوت
الحموي يذكر أنه اذا تتبع وصف الحرم الشريف، ومدينة القدس ، لم يتسع
له زمانه (وفي المسجد أماكن كثيرة وأوصاف عجيبه لا تتصور الا
بالمشاهدة عيانا، ومن أعظم محاسنه أنه إذا جلس إنسان فيه في أى موضع
منه يري أن ذلك الموضع هو أحسن المواضع وأشرحها، ولذا قيل: إن الله

نظر إليه بعين الجمال، ونظر إلى المسجد الحرام بعين الجلال^(١٢٢) . وقد أكد العمري علي هذا المعني، فذكر أنه رأي من عجائب الآبنية بالحرم الشريف، ما ملأ عينيه، وأتلج صدره^(١٢٣) .

وبالقدس مقابر بعض أنبياء الله عليهم الصلوات والتسليم، منهم هارون عليه السلام الذي دفن بجبل قبلي الحرم الشريف المقدس عرف بـ (طور هارون)^(١٢٤) . ومنهم داود عليه السلام، وهو مدفون بالقرب من المسجد الأقصى ، والي جانبه مسجد^(١٢٥) . ويوجد بقرية (ياقين) إحدى قرى القدس مقام آل لوط النبي عليه السلام حيث كانت هذه القرية مسكنه بعد رحيله من المؤتفكة^(١٢٦) .

وحول القدس قبور أخرى للأنبياء منهم : موسى عليه السلام^(١٢٧) . ويوجد مقامه شرقي القدس ، وعنده مسحد كبير ، وقد استند القزويني في تأكيده على وجود قبر موسى عليه السلام بالقرب من القدس إلى حديث صحيح رواه الإمام مسلم^(١٢٨) فيه أن سيدنا موسى عليه السلام عندما أتاه الموت، سأل الله أن يدنيه من الأرض المقدسة رمية بحجر، فاستجاب له الله، وممر رسول الله صلي الله عليه وسلم بقبره في رحلة الإسراء، وقال :

(والله لو أني عنده لأريتكم قبره إلى جانب الطريق عند الكثيب الأحمر) ومنهم يونس عليه السلام ويقع قبره في قرية حلحول بين القدس والخليل^(١٢٩) ، وعليه بناء وقبة زارهما وزار القبر (العمري) عدة مرات، وكان آخرها سنة ٧٤٥ هـ ، ١٣٤٤م، وكتب علي جدار القبة بيتين خطرا له في ذلك الوقت^(١٣٠) ، كما زاره ابن بطوطة وهو في طريقه الي القدس، وفي ذلك يقول ☞فزرت في طريقي اليه تربة يونس عليه السلام، وعليهما بنية كبيرة ، ومسجد^(١٣١) .

هذا بالإضافة إلى قبور أنبياء آخرين تقع جنوبي القديس، وتتاولها الرحالة بالتفصيل^(١٣٢).

ولأنه - وكما يقول العمري - في القديس لكل الملل معتقداً، وإليها توجهها^(١٣٣)، فإن الرحالة تحدثوا عن كنيسة القيامة بالقديس التي يعظمها النصارى. وتقع هذه الكنيسة في وسط القديس، ويحيط بها سور، وهي حسيمة العمارة والبناء^(١٣٤). وقد أشار ياقوت الحموي والقزويني إلى ما كان يتمتع به النصارى من حرية العبادة والاعتقاد. بينما أشار ابن بطوطة إلى أن النصارى إلى هذه الكنيسة، وذكر مواضع أخرى بالقديس يزورها النصارى، يتبركون بها ومنها كنيسة بيت لحم، مكان مولد عيسى عليه السلام^(١٣٥).

* الرحالة وأحوال القديس الاقتصادية

وردت إشارات في كتب رحالة القرنين السابع والثامن الهجريين عن بعض أحوال القديس الاقتصادية، وبخاصة الأوضاع الزراعية.

* مياه القديس وإنتاجها الزراعي

اشتهرت القديس في تاريخها بقلّة الماء، لعدم وجود نهر أو ينبوع دائم الجريان بها، وكان اعتمادها على الأمطار والأبار في الشرب والاحتياجات الأخرى للإنسان، وفي الزراعة أيضاً. وقد أشار الرحالة إلى آبار القديس، وبخاصة الموجودة بصحّة الحرّة الشريف التي رآها العمري وذكرها جميعاً في كتابه (مسالك الأبصار) ومنها "بئر الرمانة"، وبئر الشوك وبئر الورد. وبئر باب الجنة، وبئر الكاسح، وبئر الورقة، وبئر البحيرة، والبئر الأسود^(١٣٦)، ورأى آباراً أخرى بالحزم وهي ملأى بالمياه^(١٣٧)، وكانت دور القديس لا تخلو من صهريج يتجمع فيه مياه المطر اللازم للشرب، يقول ياقوت:

(ويشرب أهل المدينة من ماء المطر، ليس فيها دار إلا وفيها صهريج) (١٣٨).
وقد رأى الرحالة العمري هذه الصهاريج . وبخاصة صهاريج الحرم الشريف
وذكر أن كل صهريج مركب عليه خرزة رخام أو حجر منحوت (١٣٩) .

أما عن عيون مدينة القدس، فتوجد بعض العيون في قريتين بالقدس
تسميان (العروب) (١٤٠) . ومن عيون هاتين القريتين ساق الأمير تتكز قناة
إلى مدينة القدس سنة ٧٢٨ خ / ١٣٢٧ م . وبسطها إلى بركة ، يرفدها
بالماء زمان فلته ، وأوصلها إلى الحرم الشريف (١٤١) .

وبه عين سلوان، التي تسقي جنانا عظيمة، وقد أوقفها عثمان بن
عفان رضى اللع عنه علي ضعفاء البلد (١٤٢) وقد وصفها العمري وصفا
دقيقا (١٤٣) . وذكر العمري (١٤٤) أن عند هذه العين وادي يعرف بوادي جهنم،
يزرع فيه الكروم والبساتين .

وتعد أرض القدس من أخصب أراضي فلسطين (١٤٥) . ومن إنتاج
القدس الزراعي: أشجار الزيتون (١٤٦) ، والتوت (١٤٧) ، والتين (١٤٨)
والكروم (١٤٩) ، والنخيل (١٥٠) والموز واللوز والجوز (١٥١) . هذا بالإضافة
إلى البساتين الأخرى المختلفة (١٥٢) ، والأزهار التي تسترعى الانتباه وتأخذ
بلب المشاهد (١٥٣) ، وكانت أشجار الميس (١٥٤) مما يزرع بالقدس أيضا (١٥٥)
• وذكر العمري (١٥٦) أنه أمام أبواب السور الغربي للحرم الشريف بالقدس
أشجار من التوت والميس، تحتها مسطبة ، يصلي الناس عليها ويستظلون .

وأورد أيضا أن بين السور الشرقي للحرم الشريف وصحن الصخرة
الشريفة أشجار من الزيتون ، والميس والتوت والتين ، تقدير عدتها مائة
شجرة (يستظل الناس تحتها ويصلون) (١٥٧) .

وتشير المصادر ^(١٥٨) إلي أن الزراعة بالقدس تركزت في القري والأودية واطراف الجبال . كما تشير الي أن طريقة غرس الأشجار كانت معروفة ومستعملة بالقدس ^(١٥٩) .

* الصناعات والمهن والتجارة

يتبين لنا من بين وصف وحديث الرحالة عن القدس أن الصناعات الخشبية كانت معروفة بالمدينة ، وأنها كانت متقدمة بدليل وصف أبواب وداربزين الحرم الشريف ^(١٦٠) . وكان بجوار أحد أبواب الحرم الشريف مكان يعمل فيه النجارون نجارة الحرم، وذكر ذلك العمري ^(١٦١) . وأغلب الظن أن الأخشاب كانت من أشجار الميس والتوت التي كانت موجودة بكثرة في القدس، والتي أشار إليها الرحالة .

كما يدل استخدام القناديل ووجود الزيت ^(١٦٢) إلي استخراجه من الزيتون . كذلك فإن الشبابيك الحديدية التي كانت بالحرم الشريف، وذكرها العمري تدل علي وجود حدادين بالقدس ^(١٦٣) . وبالمثل يدل الرخام المتعددة الأشكال والألوان ، والبلاط، بالحرم الشريف والمدارس التي بالقدس علي صناع ومهنيين يعملون في هذه الحرفة ^(١٦٤) .

وقد أشار العمري الي وجود البوابين ^(١٦٥) والفراشين ^(١٦٦) بالمسجد الشريف بالقدس، وذكر مسكنهم بالحرم . وهذا يدل علي وجود هذا العمل بالقدس زمن البحث والدراسة .

أما عن التجارة ، فهناك إشارات عن أسواق القدس، وبخاصة في القرن الثامن الهجري ^(١٦٧) ، وبطبيعة الحال كان إنتاج القدس الزراعي، وما يصل إليها من المدن الفلسطينية الأخرى ، ومن الشام وغيره بصفة عامة مما يباع

في هذه الأسواق، وكذلك غسل قرية (تفوح) أحدي قري القدس الذي ضرب به المثل في الجودة كما يقول ياقوت (١٦٨).

*الرحالة وبعض المظاهر الاجتماعية

من بين العادات الاجتماعية الدينية التي ذكرها ابن بطوطة في رحلته أن أهل القدس يتوجهون بعد صلاة عصر يوم عرفة الي ساحة الحرم الشريف، فيقفون خلف إمامه، كاشفي رؤوسهم ، داعين خاضعين خاشعين ، ملتسمين البركة، ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى وحجاج بيته بعرفات، ولايزالون في خضوع ودعاء وابتهاال وتوسل إلي الله تعالى إلي أن تغيب الشمس ، فينفرون كما ينفر الحاج باكين علي ما حرموه من ذلك الموقف الشريف بعرفات، داعين إلي الله تعالى أن يوصلهم إليها، ولايخيبهم من بركة القبول فيما فعلوه (١٦٩).

ومن عاداتهم أيضا فيما يتصل بالجنائز (١٧٠) أنهم يمشون أمام الجنائز، والقراء يقرأون القرآن بالأصوات الحسنة، والقراءة المبكية التي تكاد النفوس تطير لها رقة . وأنهم يعلنون عن وفاة الميت بصوت مرتفع ليعلم الناس (١٧١).

ومن العادات الطيبة المتصلة بالنساء ورأها العمري بنفسه أن بعضهن كن يصلين الصلوات الخمس خلف الإمام بالحرم الشريف بالقدس (١٧٢) . وكان للنساء باب خاص بهن من بين أبواب الحرم عرف بباب النساء وذكره العمري أيضا (١٧٣) .

ويبدو من خلال رحلة الرحالة العمري أن أهالي القدس كانوا يجتمعون عند مساطب (١٧٤) الحرم الشريف، مستظلين بالأشجار للتحدث

والمناقشة وقضاء بعض الوقت (١٧٥).

وقد رصد العمري (١٧٦) وابن بطوطة (١٧٧) ظاهرة التصوف بالقدس ، وما يتبعها من تخصيص خلوات و خانقاوات معدة للمتصوفة والزهاد والمنقطعين للعبادة . وكان لشيخ الحرم الشريف خلوه خاصة به . وذكر ابن طوطة انه صحب الشيخ الصالح العابد أبي عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى ، وليس منه خرقة التصوف (١٧٨).

ولم يكن اليتامي بالقدس مهملين ، فلقد كان لهم مكتب يتعلمون فيه العلم (١٧٩).

* الرحالة والحياة العلمية بالقدس

أشار الرحلة الي طرف من الحياة العلمية بالقدس ، فذكروا أنه كان بها مدارس عدة (وبالقدس مدارس ، و خانقاه ، و ربط ، و زوايا) (١٨٠) . ومن هذه المدارس : المدرسة المعظمية (١٨١) التي بناها المعظم عيسى بن العادل سنة ٦١٠ هـ ، ١٢١٣ وهي خاصة بتدريس الفقه علي المذهب الحنفي . وذكر العمري أن طولها من ظاهرها أربعة وثلاثون ذراعاً ، وعرضها من القبلة للشمال سبعة أذرع ، ولها بابان يفتحان للشمال ، بخدهما ثلاثة أعمدة من الرخام ، ويدخل من البابين لرواق طوله ثمانية عشر ذراعاً ونصف في عرض ستة ، ومسقف بسقف مذهب ، ولها قبتان : واحدة بالجهة الغربية ، والأخرى بالجهة الشرقية ، وذلك من رواق المدرسة . وبالمدرسة سكن للإمام والفراش .

.. وكان الإمام يصلي بالطلبة الصلوات الخمس . ورتب بها الملك المعظم عيسى بن العادل خمسة وعشرين نفراً من طلبة النحو ، و شيخاً لهم ،

واشترط أن يكونوا حنفية من جملة طلبة مدرسته . ووقف علي ذلك قرية تسمى (بيت لقيا) ^(١٨٢) من عمل القدس الشريف وكان أمام القبة الشرقية من الرواق صفة ^(١٨٣) عليها راية منقوشة مزولة ^(١٨٤) لمعرفة ساعات النهار، طولها من الشرق للغرب ذراعان وثلاثان ، وعرضها ذراع وثلاث وارترفاعها ذراع ونصف . وكان لهذه المدرسة عدة آبار وصهاريج .

ومن المدارس التي وصفها العمري أيضا: المدرسة الكريمة ^(١٨٥) التي طولها من الشرق للغرب خمسة و عشرون ذراعاً ، ولها عدة أروقة امام هذه الأروقة مسطبة يصعد إليها بأربع درجات ^(١٨٦) .

وهناك أيضا مدرسة آل ملك ^(١٨٧) ولها سلم يصعد منه إليها ^(١٨٨) . ومدرسة الأمير علم الدين سنجر المعروفة بالجاولية ^(١٨٩) عند زاوية الحرم الشمالية، ولها عدة شبابيك في اتجاه السور الشمالي للحرم الشريف ^(١٩٠) . ومدرسة الأمير سيف الدين تنكرز ، المعروفة بالتتكزية ^(١٩١) وهي في اتجاه السور الغربي للحرم الشريف ولها عدة شبابيك في الاتجاه السابق ، وملحق بها خانقاه ^(١٩٢) . ووصفت هذه المدرسة في موضع آخر من (مسالك الألبصار) للعمري بأنها مدرسة جلييلة خصصت لتدريس المذهب الحنفي ^(١٩٣) .

ويدلنا ابن بطوطة من خلال ذكر بعض فضلاء القدس ممن التقى بهم في رحلته الي القدس علي انها كانت مركزا لعدد من الفقهاء والعلماء والمدرسين من أنحاء العالم الإسلامي، مما يبين النشاط العلمي في هذه المدينة في ذلك الوقت ^(١٩٤) ، فهذا العالم شمس الدين محمد العزي، وهو من أهل غزة، وهذا الشيخ عماد الدين النابلسي، وهذا مدرس المالكية وشيخ

الخانقاه الكريمة محمد بن ميثب الغرناطي نزيل القدس، وهذا الشيخ أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم (١٩٥).

ومما ذكره ابن بطوطة سابقاً يتبين لنا أيضاً وجود مدرسين للمذهب المالكي بالإضافة الي المذهب الحنفي، ولعل المذهبيين الآخرين : الشافعي والحنبلي عرفا أيضاً في القدس ، وهو مما أكدته الحنبلي في كتابه (الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل) (١٩٦) وكانت هذه المدارس بطبيعة الحال تدرس العلوم الدينية واللغوية وغيرها إلى جانب حلقات التدريس التي كانت تعقد بمساجد القدس، وبخاصة في الحرم الشريف.

وبعد -- فقد قدم رحالة القرنين السابع والثامن الهجريين صورة للأحوال الاقتصادية والاجتماعية والعلمية داخل مدينة القدس خلال هذه الفترة الزمنية و وردت إشارات أخرى يسيرة عن الادارة وبعض الوظائف الدينية بالقدس، فلقد كان للقدس نائب عن السلطان (١٩٧) ، كما كان للحرم الشريف ناظر يتولى شئونه وأوقافه (١٩٨) وله أيضاً شيخة (١٩٩) وإمامه (٢٠٠) بالإضافة الي قراء القرآن ومعلمية (٢٠١) والمؤذنين (٢٠٢) والخدم والبوابين (٢٠٣).

* الخلاصة

١- أكد رحالة القرنين السابع والثامن الهجريين علي عروبة القدس من خلال تاريخها الموغل في القدم قبل الميلاد بأربعة آلاف عام ، ومن خلال الاسم القديم للقدس ذاته ، ثم من خلال آثار المسلمين ومنشأتهم في المدينة المقدسة ، ومن خلال وقفية معظم أراضيها وعقاراتها علي مقدساتها وبخاصة الحرم الشريف الذي يشمل المسجد الأقصى المبارك ومسجد قبة الصخرة .

٢- وصف الرحالة مدينة القدس وصفا دقيقا من حيث حرمها الشريف ، ومسكنها ، وطرقها ، ومدارسها وأسواقها ، ومياهاها ، وأوضاعها الاقتصادية . و وردت إشارات خاصة بسكانها ، وأخري خاصة بالادارة للمدينة المقدسة . و اتفقت هذه الرؤي والمشاهدات مع مثيلاتها التي وردت في كتب الرحالة الأجانب في الفترة نفسها .

٣- اختص (ياقوت الحموي) و(القزويني) و(العمرى) و(ابن بطوطة) بتقديم مادة وفيرة عن القدس ، في حين أن غيرهم كان حديثه عن القدس مقتضبا ، اعتمادا علي شهرتها ، وهو ما صرح به شيخ الربوة ^(٢٠٤) بقوله : (وشهرة البيت المقدس تغنينا عن ذكره وذكر ما فيه) . ولذلك تحدث (ابن سعيد) و(أبو الفداء) عن مدينة القدس في بضع سطور ، في حين أن رحالة كابن جبير لم يتحدث عن القدس لأنه بدأ رحلته سنة ٥٧٨ هـ ، ١١٨٢ م وانتهى منها سنة ٥٨١ هـ ، ١١٨٥ م وكانت القدس لاتزال محتلة علي أيدي الصليبيين ^(٢٠٥) ، وقام برحلتين أخريين ولكنه لم يدون مشاهداته فيهما .

٤- كان اعتماد الباحث في هذه الدراسة علي مشاهد الرحالة بأعينهم ووصفوه في كتبهم ، مع الاعتماد علي مانقلوه ممن تقدمهم زمنيا عند الحديث

عن عروبة القدس ، أو لبيان قدم مشاهدوه ودونوه في كتبهم .
٥- ومن خلال البحث يتضح لنا أن العمران بالقدس بلغ اقضاء في القرن
الثامن الهجري، بدليل أن كل المدارس التي شاهدها (العمرى) ووصفها كانت
قد بنيت في هذا القرن، كذلك يدي في هذا القرن بإقامة عدة اصلاحات مهمة
لمدينة القدس، وهذا لا يقلل من الوضع العام للقدس في القرن السابع الهجري
بدليل وصف (ياقوت) و(القزويني) للمدينة في هذا القرن .

هوامش البحث

- (١) التُمري : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، دولة المماليك الأولى ، تحقيق دُوروتيا كرافولسكى ص ١٦٦ وراجع ج١ ص ١٦٨ وراجع ياقوت : معجم البلدان ج٢ ص ٢١٢ .
- (٢) فضيلة الشيخ محمد الغزالي : محاضرات الشيخ محمد الغزالي ص ١٠٠ .
- (٣) الطبري: تاريخ الطبري ج١ ص ٢٠٩ وراجع من ص ٢٠٧ وراجع تاريخ ابن خلدون مجلد ٢ ص ٤١ و ٤٤ ، ٨١ - ٨٨ .
- (٤) راجع ابن سعيد : بسط الأرض في الطول والعرض ص ٨٥ والقزويني : آثار البلاد وأخبار العباد ص ١٤٢ وأبو الفدا : تقويم البلدان ص ٢٣٤ والعمرى : مسالك الأبصار ج١ ص ١٣٤ والجزء الخاص بدولة المماليك الأولى ص ١٦٦ ، وياقوت : معجم البلدان ج٣ ص ١١١ و ٣١١ - ٣١٥ و ج٤ ص ٤٨٣ - ٤٨٤ .
- (٥) القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج٦ ص ١٢٦ .
- (٦) مثل قبيلة غاذ، وثمود ومدين وطسّم وتجديس، وغيرهم .
- (٧) فضيلة الشيخ الغزالي : محاضرات الشيخ محمد الغزالي ص ١٠٠
- (٨) الطبري : تاريخ الطبري ج١ ص ٢٠٩ وابن الأثير : الكامل ج١ ص ٨١ وسماهم ابن الأثير « الكنعانيين » في هذه الصفحة ، في حين أنه سُمى العرب « الجبارين » وهو يتحدث عن الموضوع نفسه ص ٢٠٠ - ٢٠٣ . وراجع النويري : نهاية الأرب ج٣ ص ٢٦٠ وسمى العرب : الكنعانيين الجبارين وحتى ص ٢٦٧ و ج٤ ص ١ - ٣ ، وابن الجوزي : فضائل القدس ص ١١٠ - ١١٢ - ومسجير الدين الحنبلي : الانس الجليل ج١ ص ٩٤ - ٩٥ و ص ١٤٥ - ١٥٢ وراجع تاريخ ابن خلدون مجلد ٢ ص ٨١ - ٩٣ .
- (٩) الآيات ٢١ - ٢٥ من سورة المائدة . وراجع تفسير هذه الآيات عند ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ج٢ ص ٣٦ - ٤١ والقرطبي : الجامع لأحكام القرآن ج٦ ص ١٢٥ - ١٣٣ .
- (١٠) سورة الأعراف ، الآية ١٢٩ .
- (١١) محاضرات الشيخ محمد الغزالي ص ١٠١ وراجع حتى ص ١٠٩ .
- (١٢) راجع القزويني : آثار البلاد ص ١٤٢ - ١٤٣ والعمرى : مسالك الأبصار ج١ ص ١٣٤ حيث ذكر أن يوشع سَلط على الجبارين في الأرض المقدسة ، ثم سَلط الكفار على بيت المقدس . ويقصد

أن الله سبحانه وتعالى سلط البابليين على بنى إسرائيل فساموهم سوء العذاب . وراجع العمرى : مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ١٦٦ - ١٦٧ وراجع تقرير البلدان لأبى القدا ص ٢٤٠ - ٢٤١ . وراجع ياقوت : معجم البلدان ج٤ ص ٢٧٥ .

(١٣) أو مدينة السلام كما ذكر الأستاذ عارف باشا العارف : تاريخ القدس ص ١١ والاستاذ على الدجاني : القدس إيمان وجهاد ص ١٠٨ .

(١٤) د. إسحاق الحسينى : مكانة بيت المقدس فى الإسلام . مقال نشر بكتاب المؤتمر الرابع لمجمع البحوث الإسلامية والخاص بـ «المسلمون والعدوان الإسرائيلي» ص ٥٧ .

(١٥) ياقوت : معجم البلدان ج١ ص ٢٧٩ وشيخ الربوة : نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر ص ٢٦٨ . وراجع عن ذلك من المصادر التاريخية إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى للمنهاجى السيوطى ج١ ص ٩٤ .

(١٦) جاء أن بنى إسرائيل دخلوا فلسطين ومدينة القدس سنة ١٠٤٩ ق. م . راجع عارف باشا العارف : تاريخ القدس ص ١٤ - ١٥ وعلى الدجاني : القدس إيمان وجهاد ص ١٠٩ وفضيلة الشيخ عبد الحميد السايح : مكانة القدس فى الإسلام ، مقال نُشر بكتاب المؤتمر الرابع لمجمع البحوث الإسلامية ص ٧١ .

(١٧) العمرى : مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢١٠ وراجع عن بعض الأوقاف ج١ ص ٢٠٣ ويُذكر هنا أنه كان لصالح الدين الأيوبي أوقاف عديدة على مسجد قبة الصخرة . راجع الروضتين لأبى شامة ج٢ ص ١١٤ وكنز الدرر ج٧ ص ٩٠ للدوادارى وإتحاف الأخصا للمنهاجى ج١ ص ٢٧٢ وراجع عن بعض الأوقاف الأخرى الحنبلى : الأنس الجليل ج١ ص ٤٠٣ وج٢ ص ٣٣-٤٩ وراجع عن بعض الأوقاف النعمي : الدارس ج١ ص ٦٥ .

(١٨) ياقوت : معجم البلدان ج٥ ص ٤٢٧ .

(١٩) العمرى : مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٦ وراجع أوقافاً أخرى ص ٢٠٣ وراجع الحنبلى : الأنس الجليل ج١ ص ٣٤٠ - ٣٤١ .

(٢٠) القزوينى : آثار البلاد وأخبار العباد ص ١٦٣ وراجع ياقوت : معجم البلدان ج٤ ص ١٧٨ .

(٢١) تميم الدارى هو تميم بن أوس بن خارجة، من بطن من لحم، كان نصرانياً وأسلم فى سنة تسع من الهجرة، وكان يسكن المدينة، ثم انتقل إلى الشام . ابن عبد البر : الاستيعاب فى معرفة الأصحاب

(٢٢) ياقوت الحموى : معجم البلدان ج٢ ص ٢١٢ كما أورد العمري نص كتاب النبى ﷺ ورأى العمري بنفسه هذا الكتاب الشريف سنة ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م. مسالك الأبصار ج١ ص ١٧٣ - ١٧٦ .

(٢٣) محير الدين الخنبلى : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ج٢ ص ٨٢ .

(٢٤) راجع العمري : مسالك الأبصار ج١ ص ١٣٦ وص ١٣٧. وراجع تقويم البلدان لأبى الفدا ص ٢٤٠ - ٢٤١ ولمزيد من التفصيل عن مدينة القدس فى عهد الخلفاء الراشدين راجع الأنس الجليل للحنبل ج١ ص ٢٤٤ - ٢٦٧ وراجع من ص ٢٨٥ - ٢٨٧. وعن الوقوف على من دخل القدس من الصحابة راجع من ص ٢٦٠ - ٢٦٧ .

(٢٥) أبو الفدا : نفوس البلدان ص ٢٤٠ - ٢٤١

(٢٦) راجع تقويم البلدان ص ٢٢٧ وص ٢٤٠ - ٢٤١ وراجع ياقوت : معجم البلدان ج٥ ص ١٦٦ . ويذكر هنا أن بعض المصادر التاريخية ككتاب «الأنس الجليل ج١ ص ٢٧٢ - ٢٧٥» لمجير الدين الخنبلى ذكرت أن بناء قبة الصخرة والمسجد الأقصى حدث فى خلافة عبد الملك بن مروان وانتهى من هذا العمل سنة ٧٣٢هـ / ٦٩٢م، ثم قام الوليد بن عبد الملك ببناء شرقى المسجد الأقصى الذى تهدم فى خلافته. وراجع ص ٢٨٠ - ٢٨١ وج٢ ص ١٨ وبالمثل ذهب المنهاجى السيوطى (تحاف الأخصا ج١ ص ٢٢٥) إلى أن عبد الملك بن مروان هو الذى قبة الصخرة والمسجد الأقصى. وراجع ص ٢٤١ - ٢٤٥ ذكر الرحالة ياقوت الحموى هذا الرأى أيضاً (ج٥ ص ١٦٩ معجم البلدان) بينما ذهب الرحالة أبو الفدا أنها من بناء الوليد بن عبد الملك (تقويم البلدان ص ٢٢٧ وص ٢٤٠ - ٢٤١). وقد اعتمدت الدكتور سيدة كاشف على أوراق البردى فى دراستها لهذه القضية، وأثبتت من خلالها أن الوليد بن عبد الملك هو الذى بنى قبة الصخرة والمسجد الأقصى (الوليد بن عبد الملك ص ٢٠٢ - ٢٠٣) وراجع فى هذه القضية «تحاف الأخصا» ج٢ ص ١٧٥ .

(٢٧) همّ الخليفة الأموى سليمان بن عبد الملك بالإقامة ببيت المقدس وجعلها عاصمة لخلافته . الأنس الجليل ج١ ص ٢٨٢

(٢٨) راجع هامش (٥) ص ٢٤٥ من كتاب «تحاف الأخصا ج١»

(٢٩) ياقوت : معجم البلدان ج٥ ص ١٦٩ .

(٣٠) بينت المصادر أنه وقع فى خلافة المنصور راجع الأنس الجليل ج١ ص ٢٨٢ - ٢٨٣ و«تحاف الأخصا ج١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦» .

(٣١) السيوطي المنهاجي : إتحاف الاخصا ج١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦ ومجير الدين الحنبلي : السابق ص ٢٨٣ وقد ذكر الطبري (تاريخ الطبري ج٨ ص ١٤٨) وابن الاثير (الكامل ج٦ ص ٦١) زيارة الخليفة المهدي العباسي لمدينة القدس سنة ١٦٦٣ هـ / ٨٧٩ م ، وذلك - عندى - لمتابعة عمارة المسجد الأقصى .

(٣٢) باقوت : معجم البلدان ج٥ ص ١٧٠ .

(٣٣) راجع عن هذا مجير الدين الحنبلي : الانس الجليل ج١ ص ٣٠٣ - ٣٠٧ . ويذكر هنا أن الاستاذ عارف باشا العارف ذكر أن الخليفة الفاطمي الظاهر لإعزاز دين الله عمّر المسجد الأقصى سنة ٤٦٦ هـ / ١٠٣٤ م وأن القبة الحالية والأبواب السبعة التي في شمال المسجد من صنع الظاهر . وهناك كتابة - حتى الآن - بالخط الكوفي وبالفسيغساء المذهبة منقوشة على واجهة القوس التي تحمل القبة من الشمال ، تشير إلى ما فعله الظاهر في ذلك التاريخ . تاريخ القدس ص ٢٩٥ . وقد أثبتت الدراسات المعمارية التي أجريت للمسجد الأقصى في العصر الحديث أن البناء الموجود حالياً ، إنما يرجع الجزء القديم منه إلى عهد الخليفة المهدي العباسي (سنة ١٦٦٣ هـ / ٧٧٩ م) وأن ما أجرى له في العهد الفاطمي ، هو إضافة رواقين من الجانبين للمسجد ، ليكون له سبعة أروقه وهو ما عليه المسجد الحالي ، إضافة إلى القبة الحالية والأبواب السبعة في شمال المسجد التي هي من صنع الظاهر الفاطمي . راجع إتحاف الاخصا ج٢ ضمانة رقم (١) بقلم المحقق د . أحمد رمضان ص ١٨٣ وراجع على الدجاني : القدس إيمان وجهاد ص ٩٣ .

(٣٤) عبد المؤمن بن عبد الحق : مرصد الإطلاع ج٣ ص ١٢٩٦ .

(٣٥) المنهاجي السيوطي : إتحاف الاخصا ج١ ص ٢٧١ وص ٢٧٢ والحنبلي : الانس الجليل ج١ ص ٢٣٩ - ٣٤٠ وراجع العماد الاصفهاني : الفتح القسي ص ١٣٧ وص ١٤١ وص ١٤٣ وص ١٤٥ وأبو شامة : الرزنتين ج٢ ص ١٠٧ - ١٠٨ وص ١١٣ وسبط ابن الجوزي : مرآة الزمان ج٨ قسم ١ ص ٣٩٧ وابن واصل : مشفرج الكروب ج٢ ص ٤٠٧ - ٤٠٨ والدواداري : كنز الدرر ج٧ ص ٩٠ والمقريري : السلوك ط قسم ١ ص ٩٧ . وذكرت هذه المصادر أن السلطان صلاح الدين وضع بالمسجد الأقصى المنبر الخشبي الجميل الذي صنع في زمن السلطان نور الدين محمود لهذا الغرض . وهذا المنبر احرقه اليهود سنة ١٩٦٩ م . وعن هذا الحريق راجع على الدجاني : القدس إيمان وجهاد ص ١٢٥ ، ١٤٩ ، ٢٠٢ وراجع إتحاف الاخصا ج٢ ص ١٨٥ تعليقات المحقق د . أحمد رمضان .

(٣٦) راجع عارف باشا العارف : تاريخ القدس ص ٢٩٥ .

- (٣٧) راجع عن اهتمام بنى أيوب بالقدس ومعالمها المنهاجي للسيوطي : إتحاف الاختصاص ج١ ص ٢٧٢-٢٧٣ . والخبيلي : الانس الجليل ج١ ص ٣٤٠ وراجع أبو شامة : الروضتين ج٢ ص ١١٤ والنعمي : الدارس ج١ ص ٣٣٢ - ٣٣٣ وص ٥٥٧ وص ٥٨٤ وج٢ ص ١٨٠
- (٣٨) عارف باشا العارف : تاريخ القدس ص ٢٩٦ وراجع ص ٨٤ .
- (٣٩) العمرى : مسالك الإبصار ج١ ص ١٤٦ وراجع ابن واصل : مفرج الكروب ج٤ ص ٢١١ .
- (٤٠) راجع عارف باشا العارف : تاريخ القدس ص ٢٩٣ .
- (٤١) العمرى : مسالك الإبصار ج١ ص ١٤٥ - ١٤٧ وراجع الخبيلي : الانس الجليل ج١ ص ٤٠٣ .
- (٤٢) عارف باشا العارف : تاريخ القدس ص ٨٤ وللوقوف على جميع آثار الأيوبيين التي لا تزال موجودة حتى الآن بمدينة القدس راجع من ص ٨٠ - ٨٥ وص ٢٩٣ - ٢٩٤ وراجع أيضاً الانس الجليل ج٢ ص ٢١ .
- (٤٣) العمرى : مسالك الإبصار ج١ ص ١٥٧ وص ١٥٩ وص ١٦٢ وص ١٦٣ . وراجع ابن بطوطة : رحلة ابن بطوطة ٥٩ .
- (٤٤) المدرسة الكريمة من وقف ناظر الخواص بالديار المصرية كريم الدين عبد الكريم بن مكانس سنة ثمانى عشرة وسعمائة من الهجرة . الانس الجليل ج٢ ص ٣٩ - ٤٠
- (٤٥) مدرسة آل مَلَك من بناء الأمير سيف الدين الحاج آل مَلَك الجوكندار سنة إحدى وأربعين وسبعمئة من الهجرة . العمرى : مسالك الأمصار ج١ ص ١٥٩ والانس الجليل ج٢ ص ٣٨ .
- (٤٦) المدرسة الجاولية من وقف الأمير علم الدين سنجر الجاولى نائب غزة والقدس سنة ٧١٥هـ / ١٣٠٥م . العمرى : مسالك الإبصار ج١ ص ١٥٩ والانس الجليل ج٢ ص ٣٨ .
- (٤٧) المدرسة التنكرية من وقف الأمير تنكر الناصرى نائب الشام، وبدئ فى عمارتها سنة ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م، وانتهى من عمارتها بالكامل بعد عامين . الانس الجليل ج٢ ص ٣٥ وراجع النعمي : الدارس ج١ ص ١٢٣
- (٤٨) راجع عن ذلك عارف باشا العارف : تاريخ القدس ص ٨٩ - ٩٨ وراجع د . كمال العسلي : آثار القدس . ص ٣١٦ - ٣٢٠ . مقال في أعمال المؤتمر الثاني للعلاقات العربية التركية بليبيا ونشر في الجزء الأول للمؤتمر .
- (٤٩) للوقوف على منشآت الممالك وآثارهم بالقدس بصفة عامة راجع العمرى : مسالك الإبصار ج١ ص ١٥٨ وص ١٦٠ وص ١٦١ وراجع مسالك الإبصار ، دولة المماليك الأولى بتحقيق دوروتيا

كرافنولسكى ص ٢٠٩ وص ٢١٠ وراجع الحنبلى: الانس الجليل ج٢ ص ٣٤-٤٦ و ٤٧-٤٩ وراجع النعمى: الدارس ج١ ص ٦٠١ وص ٦٠٦ .

وللوقوف على اهتمام سلاطين المماليك بالمسجد الأقصى راجع الحنبلى: الانس الجليل ج٢ ص ٢١-٢٢ وص ٢٧ وص ٣١ وص ٣٥ . وعن إصلاحات وإضافات سلاطين المماليك التي لا تزال بالمسجد الأقصى راجع عارف باشا العارف: تاريخ القدس ص ٢٩٦ .

(٥٠) تعد مدينة عسقلان من أعمال فلسطين، على ساحل البحر، وكان يُقال لها عروس الشام .
ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ١٢٢ وراجع القزوينى: آثار البلاد ص ٢٢٢ . وراجع شيخ الرتبة:
نخبة الدهر ص ٢٦٨ للوقوف على انتقال سكان الرملة إلى القدس زمن عبدك الملك بن مروان إثر
الزلازل التي هدمت الرملة .

(٥١) راجع عن ذلك ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ١٢٢ والقزوينى: آثار البلاد ص ٢٢٢ .

(٥٢) أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٣٩، واستمرت عسقلان خراباً إلى زمن الحنبلى فى القرن العاشر
الهجرى . الانس الجليل ج٢ ص ٧٤ .

(٥٣) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٩ .

(٥٤) قيسارية: مدينة من أعمال فلسطين تقع على ساحل البحر المتوسط . ياقوت: معجم البلدان
ج٤ ص ٤٢١ .

(٥٥) ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ٤٢١ .

(٥٦) أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٣٩

(٥٧) أرسوف: تقع بين قيسارية ويافا، وكانت زمن ياقوت فى أيدي الصليبيين . ياقوت: معجم
البلدان ج١ ص ١٥١ - ١٥٢ . وفتحها الظاهر بيبرس سنة ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م راجع كنز الدرر
للدوادرى ج٨ ص ١٠٧ .

(٥٨) أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٣٩ .

(٥٩) عن حيفا راجع ياقوت: معجم البلدان ج٢ ص ٣٣٢ .

(٦٠) الممرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢٠٨ . وهناك أيضاً موضع بمدينة الرملة
بفلسطين كان خراباً، وهو «عسكر الرملة» ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ١٢٣ .

(٦١) عنها راجع ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ١٤٣ - ١٤٤ والقزوينى: آثار البلاد ص ٢٢٣ -

٢٢٤ وكانت في زمانهما بأيدي الصليبيين، ثم تحررت سنة ٦٩٠هـ / ١٢٩١م زمن الملك الأشرف خليل بن قلاوون. راجع الدواداري: كنز الدرر ج ٨ ص ٣٠٨ - ٣١٠

(٦٢) أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٤٢

(٦٣) العمري: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢٠٦

(٦٤) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٦١

(٦٥) أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٤٤.

(٦٦) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٦١ وعن مدينة صور راجع ياقوت: معجم البلدان ج ٣ ص ٤٣٣ - ٤٣٤.

(٦٧) أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٣٢، وص ٢٥٠ وص ٢٦٩.

(٦٨) بنيامين بن بونة التطيلي ص ٩٨

(٦٩) العمري: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢١٠.

(٧٠) ياقوت: معجم البلدان ج ٥ ص ٦٦٨.

(٧١) القزويني: آثار البلاد ص ١٦٠.

(٧٢) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٧، وراجع أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٢٧ حيث وصف القدس بالكبر.

(٧٣) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠١

(٧٤) كان بنيامين التطيلي الذي زار القدس أثناء الاحتلال الصليبي لها قد ذكر أن بها مائتي يهودي فقط، رحلة بنيامين ص ٩٩. وهناك إشارات: وأوردها الحنبلي في كتابه الأنس الجليل ج ٢ ص ٥٢ وص ٥٣ وص ٥٦ إلى حارة اليهود بالقدس، مما يدل على قلة عددهم وضآلته وذكر العمري (مسالك الأمصار، دولة المماليك الأولى ص ١٣٦ وص ٢١٠) أن اليهود كانوا يقيمون في مدينة القدس، وكذلك النصاري. وتجدر الإشارة هنا إلى أن الصليبيين عندما دخلوا القدس سنة ٤٩٢هـ / ٩٨٠م ذبحوا يهودها إلا النزر اليسير منهم ولذا لم يبق منهم بالقدس بعد استيلاء الصليبيين عليها سوى أربعة، ولما استعاد صلاح الدين القدس سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م زار رحالة أوربي القدس وهو Felix Fabri فوجد بالمدينة خمسمائة يهودي ونحو ألف نصراني. راجع مقدمة محقق رحلة بنيامين ص ١٧ وراجع ص ٩٩ وص ١٠٣ وراجع د. عبد الفتاح عاشور: اليهود في

العصور الوسطى، دراسة مقارنة بين الشرق والغرب ص ٣٥٧ وهو بحث نشر في كتاب المؤتمر الرابع لمجمع البحوث الإسلامية سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

(٧٥) راجع في هذا الوصف ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ٦٨؛ وأبر الغداء: تقويم البلدان ص ٢٢٧ والعمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢٠٩. وقارن ذلك بالقلقشندي: صبح

الاعشى ج٤ ص ١٠١. Maundville: The Marvellovs Adventures, p. 100.

(٧٦) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٦٨ وراجع القزويني: آثار البلاد ص ١٦٠.

(٧٧) الكلبي: الجبر، وهو المادة المتبقية بعد تسخين الحجر الجيري تسخيناً شديداً، وبعد خروج بعض مكوناته. المعجم الوسيط ج٢ ص ٧٩٥.

(٧٨) العمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢٠٩، وراجع القلقشندي: صبح الأعشى ج٤ ص ١٠١.

(٧٩) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٧.

(٨٠) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٦٨.

(٨١) القزويني: آثار البلاد ص ١٦٠ وهو ما ذكره ياقوت أيضاً في معجمه ج٥ ص ١٦٨. ويذكر هنا أن رحالة أوربيّاً زار القدس في النصف الأخير من القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي، ووصف المدينة وصفاً اتفق فيه مع وصف الرحالة المسلمين، من حيث العمران.

Fra Niccolo: Avoyage Beyond The Seas. P. 9-15

(٨٢) العمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢١٠ وراجع ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٦٨.

(٨٣) راجع عن ترجمته النعمي: الدارس ج١ ص ١٢٣ - ١٢٧ وراجع ابن حبيب: تذكرة النبيه ج٢ ص ٣٢١ - ٣٢٢ وابن كثير: البداية والنهاية ج٧ ص ٥٩٨ و ٥٩٩.

(٨٤) ابن كثير: البداية والنهاية ج٧ ص ٥٢٨ والنعمي: الدارس ج١ ص ١٢٥ - ١٢٦ وراجع ابن حبيب: تذكرة النبيه ج٢ ص ٣٢٢.

(٨٥) العمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢١٠ ووصف العمرى أيضاً الآبار والصحاري التي بصحن المسجد الأقصى. مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٠.

(٨٦) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٧.

- (٨٧) راجع ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات - ٩ قسم ١ ص ٨٦ .
- (٨٨) النعمى : الدارس ج ٢ ص ٢٧٢ . والحنبل : الأنس الجليل ج ٢ ص ٩٩ و ص ٢٨٤
- (٨٩) ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ١٦٨ و ص ١٦٩
- (٩٠) راجع القزوينى : آثار البلاد ص ١٦١
- (٩١) ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ١٦٨ .
- (٩٢) القزوينى : آثار البلاد ص ١٦١
- (٩٣) ابن بطوطة : رحلة ابن بطوطة ص ٥٧
- (٩٤) ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ١٦٨ والقزوينى : آثار البلاد ص ١٦١ وابن بطوطة : رحلة ابن بطوطة ص ٥٧ .
- (٩٥) راجع عن الحرم الشريف الذى يتضمن المسجد الأقصى ، ومسجد قبة الصخرة ، ومسجد المغاربة العمري : مسائل الابصار ، دولة المماليك الاولى ص ٢٠٩ و ج ١ ص ١٣٩ - ١٧٣ ، والحنبل : الأنس الجليل ج ٢ ص ١١ - ٣٣ وقد تحدث الحنبلى فى هذه الصفحات عن طول وعرض الحرم الشريف بذراع العمل التى تذرع الابنية فى عصره ، غير عرض السورين ، وذكر أنه قام بنفسه بهذا القياس (راجع ص ٢٤)
- (٩٦) عن الذراع وأنواعه راجع محمد نجم الدين الكردى : المقادير الشرعية والأحكام الفقهية المتعلقة بها منذ عهد الرسول ﷺ وتفويضها بالمعاصر ص ٢٤٤ - ٢٦٥ وقد ذكر القلقشندى (صح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٢) أن الذراع الذى كان يقاس به الأراضى طوله ثلاثة أشبار بشبر رجل معتدل بين الطول والقصر .
- (٩٧) ابن بطوطة : رحلة ابن بطوطة ص ٥٧ و راجع القزوينى آثار البلاد ص ١٦٢ . وقد بين الحنبلى فى كتابه « الأنس الجليل ج ٢ ص ١٢ » أن ذراع المسجد الأقصى فقط فى الطول من المحراب الكبير إلى عتبة الباب الكبير مائة ذراع بذراع العمل غير جوف المحراب ، وغير الأروقة التى بظاهر الأبواب الشمالية ، وعرضه من الباب الشرقى الذى يخرج منه إلى الباب الغربى ستة وسبعون ذراعاً بذراع العمل .
- (٩٨) ياقوت : معجم البلدان ج ٥ ص ١٦٨ والقزوينى : آثار البلاد ص ١٦١ .
- (٩٩) ابن بطوطة : رحلة ابن بطوطة ص ٥٨ .

- (١٠٠) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٦٨ وراجع ص ١٦٩ ، والقزويني: آثار البلاد ص ١٦١
- (١٠١) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٧ وراجع العمري: مسالك الألبصار ج١ ص ١٥٣ - ١٦٤ وعن أبواب المسجد راجع الحنبلي: الأنس الجليل ج٢ ص ١٣ وراجع من ص ١١ .
- (١٠٢) العمري: مسالك الألبصار ج١ ص ١٦٧ وراجع القزويني: آثار البلاد ص ١٦٢ وعن حديث الحلقة راجع صحيح مسلم ج١ ص ٣٨٨ .
- (١٠٣) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٧٠ وراجع القزويني: آثار البلاد ص ١٦١ - ١٦٢
- (١٠٤) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٨ .
- (١٠٥) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٨
- (١٠٦) القزويني: آثار البلاد ص ١٦١ والعمري: مسالك الألبصار ج١ ص ١٤٢ ، وراجع الحنبلي: الأنس الجليل ج٢ ص ١٦-١٧
- (١٠٧) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٦٨ وأبو الفداء: تفويم البلدان ص ٢٢٧ وابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٨ وذكر ابن بطوطة (رحلة ابن بطوطة ص ٥٨) أن على الصخرة شباكين اثنين مُحكما العمل، يُغلَقان عليها، أحدهما وهو الذى يلى الصخرة، من حديد بديع الصنعة، والآخر من خشب .
- (١٠٨) العمري: مسالك الألبصار ج١ ص ١٤٢ وذكر أيضاً أنه من ظاهر القبة الخشب إلى القبة الثانية المكسوفة بالرصاص ذراع ونصف . بينما ذكر الحنبلي «الأنس الجليل ج٢ ص ١٦» أن ارتفاع القبة عن أرض المسجد قدره واحد وخمسون ذراعاً بذراع العمل الذى تذرّع به الابنية . وهذا راجع بالطبع إلى اختلاف طول الذراع، وهو اختلاف ييسر .
- (١٠٩) القزويني: آثار البلاد ص ١٦٢ وراجع ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٦٨ .
- (١١٠) العمري: مسالك الألبصار ج١ ص ١٤٢ ، وهو ما ذكره الحنبلي: الأنس الجليل ج٢ ص ١٦ وأضاف : « وسوارى مبنية فى غاية الإحكام والاتقان » وهذه السوارى ورد ذكرها عند العمري أيضاً ضمناً فى أثناء الكلام عن ارتفاعات وروافع القبة ، وبين أن السوارى ملبسة بالرخام المسجر والملون البديع . راجع ص ١٤١ .
- (١١١) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٧٠ وراجع القزويني: آثار البلاد ص ١٦٢
- (١١٢) العمري: مسالك الألبصار ج١ ص ١٤٢ .

(١١٣) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٨، وراجع العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٠ وص ١٤١. وراجع الخنبلى: الأنس الجليل ج٢ ص ١٦ وص ١٨-١٩.

(١١٤) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٨.

(١١٥) راجع عن ذلك العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٢٠ - ١٤٤. وبغية ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٧٠.

(١١٦) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤١ وص ١٤٩ وراجع ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٧٠.

(١١٧) راجع العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٠ و ١٤١ وص ١٤٤ وراجع ياقوت: السابق والصنحة نفسها ج٥ ص ١٧٠.

(١١٨) ياقوت: السابق ج٥ ص ١٧٠ والعمرى: السابق ج١ ص ١٤٢ وص ١٤٣.

(١١٩) ياقوت: السابق ج٥ ص ١٧٠ وتجدر الإشارة هنا إلى أن العمرى (مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٥ و ص ١٤٦ وص ١٦٥) قد وصف بمدة قاتت في ثناء الصخرة. وراجع الخنبلى: الأنس الجليل ج٢ ص ١٨-٢٣.

(١٢٠) التروينى: آثار البلاد ص ١٦٢.

(١٢١) راجع العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٣٩ - ١٦٧.

(١٢٢) ياقوت الحموى: معجم البلدان ج٥ ص ١٧١. وحمد ياقوت ربه أن وفقه لزيارة الحرم الشريف.

(١٢٣) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٦٧.

(١٢٤) ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ٤٨.

(١٢٥) راجع أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٢٧.

(١٢٦) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ٤٢٦ وراجع ص ٢١٩.

(١٢٧) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٧٦ - ١٧٧ وراجع القزوينى: آثار البلاد ص ١٦٢ وراجع الخنبلى: الأنس الجليل ج١ ص ١٠٠ - ١٠١.

(١٢٨) صحيح مسلم ج٥ ص ٢٢٣ و ص ٢٢٤. والكنيب هو الرمل المستطيل المثلث. المعجم الوسيط ج١ ص ٧٧٧.

(١٢٩) ياقوت: معجم البلدان ج٢ ص ٢٩٠.

(١٣٠) العمرى: مسالك الابصار ج١ ص ١٧٦.

(١٣١) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٧

(١٣٢) تقع مدينة الخليل جنوبي القدس، وقد ذكر العمرى (مسالك الابصار، دولة المماليك الاولى

ص ٢٠٨ - ٢٠٩) وشيخ الربوة: نخبة الدهر ص ٢٦٨، أن الارض المقدسة مشتملة على مدينة

القدس وما حولها إلى نهر الأردن المسمى بالشرية إلى فلسطين، ومن البحر الشامي إلى مدائن لوط

عرضاً. وقد زار العمرى (مسالك الابصار ج١ ص ١٦٨-١٧٢) قبر الخليل عليه السلام وقبور بني

من الانبياء سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٥م ووصف السرداب الذى فيه قبور الانبياء وزوجاتهم وهم: إبراهيم

واسحاق ويعقوب صلوات الله عليهم، وقبور زوجاتهم ومنهن سارة. وكذلك زار قبر يوسف عليه

السلام خارج الحرم الإبراهيمي. وتحدث العمرى عما يقدم للزائرين من طعام العدس المطبوخ بالزيت

الطيب، وعن طعام «الدشش» وزار ابن بطوطة (رحلة ابن بطوطة ص ٥٥) هذه القبور أيضاً

ونقل أنها قبور إبراهيم واسحاق ويعقوب، وقبور زوجاتهم، ولا يظن فى ذلك إلا أهل البدع، فهو

نقل الخلف عن السلف لايشك فيه. والحق أن الإمام المحقق ابن تيمية قد جزم بأن قبر سيدنا إبراهيم

عليه السلام بمدينة الخليل جنوبي القدس (فتاوى ابن تيمية ج٢ ص ٤٤٥)، وللوقوف على

الأنبياء المدفونين فى الخليل راجع ابن الجوزى: فضائل القدس ص ٩٧ وراجع القلقشندي: صبح

الأعشى ج٤ ص ١٠٢ وراجع الحنبلى: الانس الجليلي ج١ ص ٥٦ - ٥٨ وراجع حتى ص ٧٢.

(١٣٣) العمرى: مسالك الابصار، دولة المماليك الاولى ص ١٣٦ و ص ٢١٠ وبين العمرى من عبارته

هذه قصده، وهو أن قبله اليهود هى القدس (فيما عدا السامرة منهم فقبلتهم نابلس) وفيها حجهم

كما أن النصراني تخرج إلى كنيسة القيامة بالقدس. وراجع ص ١٢٤ وراجع القلقشندي: صبح

الأعشى ج٤ ص ١٠٢ وراجع أيضاً ياقوت ج٥ ص ٢٤٨

(١٣٤) ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ٣٩٦ والقزويني: آثار البلاد ص ١٦٣، وراجع عن هذه

الكنيسة القلقشندي: صبح الأعشى ج٤ ص ١٠٢.

(١٣٥) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٩ وراجع العمرى: مسالك الابصار، دولة المماليك الاولى

ص ٢١٠ وعنهما راجع ياقوت: معجم البلدان ج١ ص ٥٢١ - ٥٢٢ و ج٤ ص ٣٩٦ والقزويني:

آثار البلاد ص ١٦٣ وعن المقدسات النصرانية بالمدينة راجع الحنبلى: الانس الجليل ج٢ ص

- (١٣٦) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٠ وراجع ص ١٥١ .
- (١٣٧) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٧
- (١٣٨) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٦٨ و ص ١٦٩ . وهوما ذكره القزوينى: آثار البلاد ص ١٦٠ . ويذكر هنا أن الرحالة أبا الفداء تحدث عن مياه فلسطين بمدنها كلها، فذكر أن مياهها من الأمطار، وعليه تقوم الزراعة بها، فيما عدا نابلس، فإن فيها مياهاً جارية أبو الفداء : تقويم البلدان ص ٢٢٦-٢٢٧ .
- (١٣٩) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٧ و ص ١٥٠ و ص ١٥١ و ص ١٥٩ .
- (١٤٠) ياقوت : معجم البلدان ج٤ ص ١١٢ .
- (١٤١) العمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢١٠ وسبق الحديث عن هذه القناة وراجع ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٧ .
- Burchard : A description of land, p. 78 - 79
- (١٤٢) ياقوت: معجم البلدان ج٤ ص ١٧٨
- (١٤٣) العمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢٠٩ .
- (١٤٤) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥ ، وراجع الحنبلى: الأنس الجليل ج٢ ص ٥٧ .
- (١٤٥) أبو الفداء: تقويم البلدان ص ٢٢٧ .
- (١٤٦) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥ وراجع ياقوت ج٥ ص ٤٢٧
- (١٤٧) آل عمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥ وراجع الحنبلى: الأنس الجليل ج٢ ص ٥٩ و ص ٦٠-٦١ .
- (١٤٨) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥ وراجع القزوينى: آثار البلاد ص ١٦١ .
- (١٤٩) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥ و ص ١٦٠ وراجع ياقوت ج٢ ص ١٠٢ و ص ٢٦٥ و ج٣ ص ١١١ و ج٥ ص ٤٢٧ .
- (١٥٠) ياقوت : معجم البلدان ج٣ ص ١١١ .
- (١٥١) ياقوت : معجم البلدان ج٥ ص ١٦٩ والقزوينى: آثار البلاد ص ١٦١ .
- (١٥٢) راجع ياقوت : معجم البلدان ج٤ ص ١١٢ والعمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥ .
- (١٥٣) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥ .

(١٥٤) المَيْس: شجر عظام حرجي للتزئين، وله ثمر أسود صغير حلو، تاكله الطير وخشبه قوى يصلح لمصنوعات التجارة. المعجم الوسيط ج٢ ص ٨٩٤.

(١٥٥) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥ و ص ١٦٠

(١٥٦) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٦٠

(١٥٧) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٥

(١٥٨) ياقوت: معجم البلدان ج٥ ص ١٦٨ و ص ٤٢٧ و ج٤ ص ١١٢ و ١٧٨ و ج٣ ص ١١١

و ج٢ ص ٦٩ و ص ١٠٢ و ص ٢٦٥، والقزوينى: آثار البلاد ص ١٦٠ والعمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢٠٩ و ص ٢١٠ و ج١ ص ١٥٥.

(١٥٩) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٦٤ .

(١٦٠) للوقوف على هذا راجع العمرى: مسالك الأبصار. ج١ ص ١٤٢ و راجع ص ١٤١ و ص ١٤٣ و ص ١٥٩.

(١٦١) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٥١

(١٦٢) راجع العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٦ و ص ١٦١ و راجع الحنبلى: الأنس الجليل ج٢ ص ٣٣ .

(١٦٣) راجع العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٠، و ١٤٢، و ١٤٣.

(١٦٤) راجع ياقوت ج٥ ص ١٦٨ و راجع العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٠، و ١٤١، و ١٤٢،

١٤٣، و ١٤٥، و ١٤٧، و ١٤٩، و ١٥٣، و ١٥٩، وأشار العمرى أيضاً (ص ١٤٠) إلى الشبايك

الزجاجية مما يدل على وجود صناع للزجاج أو مهنيين يعملون بهذه الصناعة

(١٦٥) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٤ و ص ١٦١ .

(١٦٦) العمرى: مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٦ و راجع الجزء الخاص بدولة المماليك الأولى ص ٢١٠.

(١٦٧) راجع العمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢١٠ و راجع ياقوت: معجم البلدان

ج٥ ص ١٦٨ والقزوينى: آثار البلاد ص ١٦٠، وعن أسواق القدس مفصلة راجع الحنبلى: الأنس

الجليل ج٢ ص ١٤-١٥ و ص ٥٠ و ص ٥٣ و ص ٢٠٠ و ص ٢١٢.

(١٦٨) ياقوت: معجم البلدان ج٢ ص ٣٧.

(١٦٩) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ١٠٦ ويبدو أن تعلق أهالي القدس بالحرم المكي ومقدساته وشعائره كان قوياً حيث إن الرحالة باقوت الحموي (معجم البلدان ج ٤ ص ١٧٨) ذكر أن بعض أهالي القدس يزعمون أنما زمر يزور ماء (عين سلوان) بالقدس ليلة عرفة، وعن أمثال هذا الظن راجع الحنبلي: الأنس الجليل ج ٢ ص ١٦٩. وقد أشار ابن جبير (رحلة ابن جبير ص ٢٠٣ - ٢٠٤) إلى عادة أهل دمشق يوم عرفة.

(١٧٠) يذكر هنا أن ابن بطوطة نص على عادة التوجه إلى الحرم الشريف بالقدس عصر يوم عرفة، وبين أن هذه العادة هي عادة أهل دمشق وسائر البلاد الشامية، ثم اتبع ذلك بالحديث عن عادة اتباع الجنائز، وما يتصل بها، وكلامه (ص ١٠٦) يتضمن القدس والشام بصفة عامة، كما هو المفهوم منه راجع ابن جبير: رحلة ابن جبير ص ٢٠٦.

(١٧١) يلاحظ أن المقرئ (المقفى ج ٧ ص ١٩) ترجم لأحد المصريين في القرن السابع الهجري وهو أبو بكر الجنائزي (ت ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م) وذكر أنه كان مديراً يعلن الأموات في القاهرة. وهذا يؤكد أن هذه العادة كانت بالقدس أيضاً وبغيرها حيث إن أغلب العادات كانت واحدة في البلاد الإسلامية في تلك الفترة.

(١٧٢) العمرى: مسالك الأبصار ج ١ ص ١٥٨.

(١٧٣) العمرى: السابق ص ١٥٣ وراجع ياقوت: معجم البلدان ج ٥ ص ١٧٠.

(١٧٤) للسياطب تنطق بالسين والصاد، وهي بناء غير مرتفع يجلس عليه راجع المعجم الوسيط ج ١ ص ٤٢٩ و ٥١٤ وراجع القزويني: آثار البلاد ص ١٦١ وراجع ياقوت: معجم البلدان ج ٥ ص ١٦٨.

(١٧٥) راجع العمرى: مسالك الأبصار ج ١ ص ١٦٠ و ١٦١. بينما كانت المراسيم الواردة من السلطان تقرأ على دكة المسجد الأقصى. راجع الأنس الجليل للحنبلي ج ٢ ص ١٩٤.

(١٧٦) راجع العمرى: مسالك الأبصار ج ١ ص ١٥٩ و ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٤ وراجع الجزء الخاص بدولة المماليك الأولى ص ٢١٠.

(١٧٧) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٩ وللوقوف على العلماء الزهاد راجع الحنبلي ج ٢ ص ١٣٤ - ٢٨٢ وذكر ياقوت بعضهم. ياقوت: معجم البلدان ج ٥ ص ١٧١، ١٧٢.

(١٧٨) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٩.

(١٧٩) العمرى: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢١٠، وترجم الحنبلي: الأنس الجليل ج ٢

ص ١٨١ وص ١٩٤ وص ٢١٠ وص ٢٣٣ لمعلمى الأطفال ومؤدبيهم من العلماء .

(١٨٠) العمرى : مسالك الأبصار، الجزء الخاص بدولة الممالك الأولى ص ٢١٠ .

(١٨١) راجع عنها العمرى : مسالك الأبصار ج١ ص ١٤٥ - ١٤٧ وراجع الحنبلى : الأنس الجليل ج١ ص ٤٠٣ .

(١٨٢) ليست موجودة عند ياقوت فى معجمه .

(١٨٣) الصفة : البهو الواسع العالى السقف . المعجم الوسيط ج١ ص ٥١٧ .

... (١٨٤) المزولة : لساعة الشمسية التى يُمين بها الوقت بظل الشاخص الذى يثبت عليها . المعجم الوسيط ج١ ص ٤٠٨ . ويُذكر هنا أن الحنبلى : الأنس الجليل ج٢ ص ٢١٠ قد ذكر أن الشيخ زين الدين عبد لكريم المقدسى كان موقناً للمسجد الأقصى، وأنه باشر التاقيت بالقدس الشريف مدة . ولعله كان يعتمد على مزولة المدرسة العظيمة أو غيرها من مزاويل بالقدس .

(١٨٥) المدرسة الكريمة سبق التعريف بها، وهى من وقف ناظر الخواص بالديار المصرية كريم الدين عبد الكريم بن مكانس سنة ثمانى عشرة وسعمائة من الهجرة، وعنهما راجع الحنبلى : الأنس الجليل ج٢ ص ٣٩ - ٤٠ .

(١٨٦) العمرى : مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٧ وراجع ص ١٥٨ .

(١٨٧) سبق الحديث عنها، فهى من بناء الأمير سيف الدين الحاج آل ملك الجوكندار سنة إحدى وأربعين وسعمائة من الهجرة . راجع الحنبلى : الزنس الجليل ج٢ ص ٣٨ .

(١٨٨) العمرى : مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٩ .

(١٨٩) هذه المدرسة من وقف الأمير سنجر الجاولى نائب غرة والقدس، وبنيت سنة ٧١٥هـ / ١٣٠٥م وراجع عنها الحنبلى : الأنس الجليل ج٢ ص ٣٨ .

(١٩٠) العمرى : مسالك الأبصار ج١ ص ١٥٩ .

(١٩١) هذه المدرسة من وقف الأمير تنكر الناصرى نائب الشام، وبدئ فى عمارتها سنة ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م وفرغ منها بعد سنتين . راجع الحنبلى : الأنس الجليل ج٢ ص ٣٥ .

(١٩٢) وعنهما راجع العمرى : مسالك الأبصار ج١ ص ١٦٢ وص ١٦٣ .

(١٩٣) العمرى : مسالك الأبصار، دولة الممالك الأولى هى ٢١٠ . وللوقوف على معرفة كل مدارس القدس راجع الحنبلى : الأنس الجليل ج٢ ص ٢٦ - ٤٩ .

(١٩٤) للوقوف على النشاط العلمي بالقدس راجع ترجمة الحنبلي لخطباء المسجد الأقصى ومدرسي

مدينة القدس في الجزء الثاني من كتابه الأنس الجليل ص ١٣٤ - ٢٨٢ ومن ص ٢٨٢-٢٨٣

(١٩٥) ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ٥٩. ومدينة أرو الروم من مدن إزمينية، وقد زارها ابن بطوطة

في رحلته وعنها راجع ياقوت: معجم البلدان ج ١ ص ١٥٠ ورحلة ابن بطوطة ص ٢٩٨.

(١٩٦) سبقت الإشارة إلى الصفحات التي ترجم فيها الحنبلي لعلماء وقضاء القدس.

(١٩٧) شيخ الربوة: نخبة الدهر ص ٢٨١. ويذكر هنا أن القلقشندي تكلم عن نيابة القدس في

«صبح الأعشى» ج ٢ ص ١٠٥

(١٩٨) راجع عن هذا الناظر العمري: مسالك الأبصار ج ١ ص ١٦٠ وص ١٦١ وكان هذا الناظر من

الفقهاء أحياناً، ومن الأمراء أحياناً عديدة. راجع الحنبلي: الأنس الجليل ج ٢ ص ٩٧ وص ٩٨

وص ٢٣٥ وص ٢٣٩ وص ٢٧٢ وص ٢٧٣ وكان يسمى الناظر، ناظر الحرمين الشريفين: حرم

القدس وحرم الخليل. وراجع القلقشندي: صبح الأعشى ج ٢ ص ١٠٥

(١٩٩) راجع العمري: مسالك الأبصار ج ١ ص ١٥٩.

(٢٠٠) راجع ابن بطوطة: رحلة ابن بطوطة ص ١٠٦.

(٢٠١) العمري: مسالك الأبصار، دولة المماليك الأولى ص ٢١٠.

(٢٠٢) العمري: المصدر السابق والصفحة نفسها.

(٢٠٣) العمري: المصدر السابق والصفحة نفسها وج ١ ص ١٤٤ وص ١٦١.

(٢٠٤) شيخ الربوة: نخبة الدهر ص ٢٦٨ ويعني بيت المقدس مدينة القدس، راجع ص ٢٨١.

(٢٠٥) راجع ابن جبير: رحلة ابن جبير ص ٢٦٦ ويتم الرحالة ابن جبير بالدقة في تدوين مشاهداته،

ولكنه للأسف لم يطلعنا على رحلته بعد تحرير القدس سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧م. وعن ابن جبير

راجع كتاب «أعلام الجغرافيين العرب» للدكتور عبد الرحمن حميدة ص ٤٠٩-٤٣٥ ود. محمد

محمود محمددين: التراث الجغرافي الإسلامي ص ١٣٧ - ١٣٩.

المصادر والمراجع

المصادر :

- ابن الأثير : (على بن أبي الكرم محمد) ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م .
الكامل في التاريخ . دار صادر - بيروت .
- الأصفهاني : (عماد الدين أبو عبد الله محمد بن صفى الدين) ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م
الفتح القسي في الفتح القدسي . تحقيق محمد محمود صبيح الدار القومية للطباعة والنشر .
- ابن بطوطة : (محمد بن إبراهيم اللواتي) ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م
رحلة ابن بطوطة . دار صادر .
- بنيامين التطيلي : (بنيامين بن بونه التطيلي)
رحلة بنيامين . ترجمها عن العبرية عزرا حداد بغداد ١٩٤٥ م . الطبعة الأولى .
- ابن تيمية : (أحمد بن عبد الحليم) ت ٧٢٨ هـ / ١٢٢٧ م
مجموع فتاوى ابن تيمية . جمع وتحقيق عبد الرحمن بن محمد بن قاسم ، مكتبة المعارف - الرباط - المغرب .
- ابن جبير : (أبو الحسين محمد بن أحمد) ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م
رحلة ابن جبير . تقديم واعتناء د . محمد مصطفى زيادة .
- ابن الجوزي : (عبد الرحمن بن علي) ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م
فضائل القدس . تحقيق د . جبرائيل سليمان جبور
منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت .
- ابن حبيب : (الحسن بن عمر بن الحسين) ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م
تذكرة النبیه في أيام المنصور وبنیه . تحقيق د . محمد محمد أمين دار الكتب
١٩٧٦ م .
- الحنبلي : (مجير الدين أبو اليمین) ت ٩٢٨ هـ / ١٥٢١ م
الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل . مكتبة المحتسب . عمان . الأردن .
- ابن خلدون : (عبد الرحمن بن محمد) ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م
تاريخ ابن خلدون . مؤسسة جمال للطباعة والنشر . بيروت . لبنان ١٩٧٩ م .

الدواداري : (أبو بكر بن عبد الله بن أبيك) توفي بعد سنة ٧٣٦هـ / ١٢٣٥م

كنز الدرر وجامع الزر

ج ٧ تحقيق د. سعيد عبد الفتاح عاشور

القاهرة ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م.

سبط بن الجوزي : (شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزواغلي) ت ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م

مرآة الزمان. الجزء الثامن - الطبعة الأولى . مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية

بمطبعة آباء. الهند - ٣٩٧٠هـ / ١٩٥١م.

ابن سعيد : (علي بن سعيد) ت ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م

بسطة الأرض في الطول والعرض. تحقيق د. حوان قرنيط خينيس. معهد مولاي

الحسن سنة ١٩٥٨م.

أبو شامة : (شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن) ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م

الروضتين في أخبار الدولتين دار الجليل - بيروت .

شيخ الریوة : (محمد بن أبي طالب الأنصاري دمشقي) ت ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر. بيروت . لبنان .

دار إحياء التراث العربي . الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

الطبري : (محمد بن جرير) ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م.

تاريخ الرسل والملوك. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف.

ابن عبد البر : (يوسف بن عبد الله بن محمد) ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م

. الاستيعاب في معرفة الأصحاب. دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .

ابن عبد الحقي : (صفى الدين عبد المؤمن) ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م

مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع

تحقيق علي البحاري. دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي.

العمرى : (ابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى) ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م

مسالك الابصار في ممالك الأمصار. الجزء الأول. تحقيق الأستاذ أحمد زكي باشا.

مطبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م.

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار. دولة المماليك الأولى.

تحقيق دوروتيا كرافولسكي. المركز الإسلامي للبحوث - بيروت ١٩٨٦م.

- أبو الفداء : (عماد الدين إسماعيل بن محمد) ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م
تقويم البلدان . مكتبة المثنى ببغداد - مؤسسة الخانجي بمصر .
- ابن الفرات : (ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم) ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م
تاريخ ابن الفرات . المطبعة الأميركانية - بيروت
- القرطبي : (أبو عبد الله محمد بن أحمد)
الجامع لأحكام القرآن . دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م .
- القزويني : (زكريا بن محمد بن محمود) ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م
آثار البلاد وأخبار العباد . دار صادر - بيروت .
- القلقشندي : (أبو العباس أحمد بن علي) ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م
صبح الأعشى في صناعة الإنشاء . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م
- ابن كثير : (عماد الدين أبو الفداء إسماعيل) ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م
البداية والنهاية . دار الندوة العربي
تفسير القرآن العظيم عيسى إيابي الحلبي وشركاه
- مسلم : (مسلم بن الحجاج بن مسلم) ت ٢٦١هـ / ٨٧٥م
صحيح مسلم بشرح النووي . تحقيق عبد الله أحمد أبو زينة دار الشعب .
- المقريزي : (نقي الدين ، أحمد بن علي) ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م
المقني الكبير . تحقيق محمد البعلادي . دار الغرب الإسلامي - لبنان
- السلوك لمعرفة دول الملوك . تحقيق د . محمد زيادة . دار الكتب المصرية ١٩٣٦م
- النهاجي السيوطي : (أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين) ت ٨٨٠هـ / ١٤٧٥م
إتحاف الاخصا بنضائل المسجد الأقصى . تحقيق د . أحمد رمضان أحمد الهيئة
المصرية العامة للكتاب ١٩٨٢م .
- النجمي : (عبد القادر محمد) ت ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م
الدارس في أخبار المدارس . تحقيق جعفر الحسيني
مكتبة ابن الجوزي بالدمام ١٩٨٨م .
- النويري : (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب) ت ٧٣٣هـ / ١٢٣٢م
نهاية الأرب في فنون الأدب . الهيئة المصرية العامة للكتاب .

ابن واصل : (جمال الدين محمد بن سالم) ت ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب . المطبعة الأميرية

ياقوت : (شهاب الدين أبو عبد الله) ت ٦٢٩ هـ / ١٢٢٨ م

معجم البلدان : دار صادر - بيروت

المراجع :

إسحاق الحسيني : مكانة بيت المقدس في الإسلام . مقال نشر في كتاب المؤتمر الرابع لمجمع

البحوث الإسلامية . رجب ١٣٨٨ هـ . سبتمبر ١٩٦٨ م .

دكترة سيدة كاشف : الوليد بن عبد الملك . سلسلة أعلام العرب ، العدد ١٧ .

عارف باشا العارف : تاريخ القدس . دار المعارف . الطبعة الثانية .

الشيخ عبد الحميد السايح : مكانة القدس في الإسلام . مقال نشر في كتاب المؤتمر الرابع لمجمع

البحوث الإسلامية . ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .

د . سعيد عبد الفتاح عاشور : اليهود في المصور الوسطى . مقال نشر في كتاب المؤتمر الرابع لمجمع

البحوث الإسلامية ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .

على الدجاني وعرفان نظام الدين : القدس : إيمان وجهاد . بيروت ١٩٧١ م .

كامل العسلي : آثار القدس ومخطوطاتها . مقال نُشر في كتاب أعمال المؤتمر الثاني للعلاقات العربية

التركية ، الذي عقد في طرابلس عام ١٩٨٢ م . منشورات مركز دراسة جهاد الليبيين

ضد الغزو الإيطالي .

فضيلة الشيخ محمد الغزالي : محاضرات الشيخ محمد الغزالي . البشير للنشر والتوزيع .

محمد نجم الدين الكردي : المقادير الشرعية والأحكام الفقهية المتعلقة بها ، منذ عهد الرسول ﷺ

وتقويمها بالمعاصر . مطبعة السعادة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

Burchard: A description of the holy land. London, 1897

Franiccolo : Avoyoge Beyond the seas. 1995.

Moundville: The Marvellous Adventures. 1895 .